COURSE UNITS

Academic Year 2018/2019

FACULTY OF HUMANITIES

AND

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES

Bachelor of Arts Degree Programme
Level 1, Level 2 and Level 3

UNIVERSITY OF KELANIYA
SRI LANKA

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි අපේක්ෂක විද්‍යාර්ථීන්ගේ විෂය නිර්දේශය 2021 පළමු අර්ධවාර්ෂිකයේ සිට ක්‍රියාත්මක වන පරිදි සංශෝධනය කොට ඇත. ඒ අනුව 2018/2019 අධයයන වර්ෂයේ ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි අපේක්ෂකයින් විසින් මෙම පුස්තකයේ දෙවන හා තෙවන ස්තරවලට අදාළ නිර්ණායක හා විෂය ඒකක අනුගමනය කළ යුතු බව කරුණාවෙන් සලකන්න.

Curriculum for the candidates of Bachelor of Arts degree program has been revised to proceed with effect from the first semester in 2021. Accordingly, all candidates of the 2018/2019 academic year should follow criteria and course units relevant to second and third levels given in this book.

මෙම පුස්තකයේ සඳහන් පාඨමාලා සහ
නිර්ණායක පීඨ සභාවේ සහ සනාතන සභාවේ
නිර්දේශ මත වෙනස් විය හැකි ය.
එසේ වෙනස් වුවහොත්
අධ්‍යයන අංශය සහ **ICCMS** මගින්
සිසුහු දැනුවත් කරනු ලැබෙති.

The course units and the criteria in this book may be changed based on the recommendations of the Faculty Board and the Senate. Students will be informed of such changes by the relevent Academic Department and the ICCMS.

Course Units - Academic Year 2018/2019

Faculty of Humanities & Faculty of Social Sciences

Editors : Prof. M.M. Gunatilake
Dean, Faculty of Social Sciences

Snr.Lec. Sudath Senarath
Dean, Faculty of Humanities

Ven. Dr. Dodamkumbure Dhammadassi Thero
***Director, Inter Faculty Center for Coordinating the Modular System* (ICCMS)**

Dr. Namali Suraweera
Head, Dept. of Library and Information Science
Faculty of Social Sciences

Dr. Amila Kaluarachchi
Snr.Lec, Dept. of Pali and Buddhist Studies
Faculty of Humanities

Coordinators : Mrs. S.D.S.K. Samarathunga
A.R., Faculty of Humanities

Ms. I.S.A.S. Pothuhera
A.R., Faculty of Social Sciences

Cover page : Mr. H.P. Weerarathna
Faculty of Social Sciences

Layout : Mr. Tharindu Madhawa
Faculty of Humanities

Mr. Kanil Sanka Tharanga
Faculty of Social Sciences

Published and Printed : Faculty of Humanities & Faculty of Social Sciences
University of Kelaniya

Sri Lanka
June 2021

CONTENTS

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි හදාරන සිසුන් සඳහා මූලික උපදෙස් 09
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය 15
විෂය කාණ්ඩ 19
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධියට අදාළ නිර්ණායක 20
ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට අදාළ නිර්ණායක 23
ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව හැදෑරීම සඳහා අවශ්‍යතා 26

General Guidelines for Bachelor Degree Students 27
Bachelor Degree 34
Subject Groups 38
Criteria for B.A. Degree 39
Criteria for B.A. Honours Degree 41
Requirements for the Honours Degree Programme 43

Course Units - Faculty of Humanities 44
Internship and Skills Development Unit 45
List of Departments-Faculty of Humanities 46

Department of English 47
English **ENGL** 47

Department of English Language Teaching 48
English Language Teaching **DELT** 48

Department of Fine Arts 49-53
Drama and Theatre **DMAT** 49
Image Arts **IMAT** 50
Visual Arts and Design **VIAD** 51
Dancing **PADN** 52
Music **PAMU** 53

Department of Hindi Studies 54
Hindi **HIND** 54

Department of Linguistics 55-57
Linguistics **LING** 55
Tamil as a Second Language **TASL** 56
Translation Methods **TRMD** 57

Department of Modern Languages **58-64**
Chinese CHIN 58
Japanese JPNS 59
French FREN 60
Korean KORE 61
German GERM 62
Russian RUSS 63
Spanish SPNS 64

Department of Pali and Buddhist Studies **65-68**
Pali PALI 65
Buddhist Culture BUCU 66
Buddhist Philosophy BUPH 67
Buddhist Psychology BUPS 68

Department of Sanskrit and Eastern Studies **69-70**
Sanskrit SANS 69
Vastuvidya VAST 70

Department of Sinhala **71-72**
Sinhala SINH 71
Literary Criticism LTCR 72

Department of Western Classical Culture and Christian Culture **73-74**
Christian Culture CHCU 73
Western Classical Culture WCCU 74

Education Unit **75-77**
Education EDUC 75-77

Direct Intake Study Programmes **78-82**
Translation Studies TRSP 78-79
Film and Television BAFT 79-80
Teaching English as a Second Language TESL 81-82

Computer Studies COST 82

Auxiliary Course Units Offered by the other Faculties **83**
Faculty of Commerce and Management Studies MGMT 83
Faculty of Science BOTA 83

Course Units - Faculty of Social Sciences **84**
Internship and Skill Development Unit **85**
List of Departments-Faculty of Social Sciences **86**

Department of Archaeology **87-88**
Anthropology ANTH 87
Archaeology ARCH 87
Tourism and Cultural Resource Management TCRM 88

Department of Economics **88**
Economics ECON 88

Department of Geography **89**
Geography GEOG 89
Development Studies DVST 89

Department of History **90**
History HIST 90

Department of International Studies **90**
International Studies INTS 90

Department of Library and Information Science **91**
Library and Information Science LISC 91

Department of Mass Communication **92**
Mass Communication MACO 92
Public Relations and Media Management PRMM 92

Department of Philosophy **93**
Philosophy PHIL 93
Psychology PSYC 93

Department of Political Science **94**
Political Science POLS 94

Department of Social Statistics **94**
Social Statistics SOST 94

Department of Sociology **95**
Sociology SOCI 95

Department of Sport Science and Physical Education **95**
Sport and Recreation Management SRMG 95

Direct Intake Study Programmes **96-97**
Peace & Conflict Resolution PECR 96-97

Computer Studies COST 97

Auxiliary Course Units Offered by the other Faculties **98**
Faculty of Commerce and Management Studies MGMT 98
Faculty of Science BOTA 98

Appendices **99-102**

ශාස්ත්‍රවේදී/ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි හදාරන සිසුන් සඳහා මූලික උපදෙස් - 2018/2019 අධ්‍යයන වර්ෂය

1. අධ්‍යයන වර්ෂය

අධ්‍යයන වර්ෂයක් අර්ධවාර්ෂික (Semesters) දෙකකින් සමන්විත වේ. එක් අර්ධවාර්ෂිකයකට දළ වශයෙන් දේශන සති 15ක් ද අධ්‍යයන නිවාඩු සති 2ක් ද විභාග කටයුතු සඳහා සති 4 ක් ද වශයෙන් සති 21 ක් අයත් වේ.

2. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය

මෙය අධ්‍යයන වර්ෂ තුනක පාඨමාලාවකි. මෙම උපාධි පාඨමාලාවෙහි පළමු, දෙවන හා තෙවන අධ්‍යයන වර්ෂ පිළිවෙළින් පළමු ස්තරය (Level one), දෙවන ස්තරය (Level two) හා තෙවන ස්තරය (Level three) ලෙස නම් කෙරේ. **ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය** ප්‍රධාන විෂය ධාරා තුනක් යටතේ සම්පූර්ණ කළ යුතුය.

3. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය

මෙය අධ්‍යයන වර්ෂ හතරක පාඨමාලාවකි. මෙම උපාධි පාඨමාලාවෙහි පළමු, දෙවන, තෙවන සහ සිව්වන අධ්‍යයන වර්ෂ පිළිවෙළින් පළමු ස්තරය (Level one), දෙවන ස්තරය (Level two), තෙවන ස්තරය (Level three) සහ සිව්වන ස්තරය (Level four) ලෙස නම් කෙරේ. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය, තෝරාගත් එක් ප්‍රධාන විෂයයක් යටතේ දෙවන ස්තරයේ (දෙවන වසරේ) සිට හැදෑරීමට අවකාශ ලැබේ.

4. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි විෂයයන්

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි සඳහා මානවශාස්ත්‍ර සහ සමාජීය විද්‍යා පීඨ මගින් ප්‍රධාන විෂයයන් රාශියක් හඳුන්වා දෙනු ලැබ තිබේ. සෑම ප්‍රධාන විෂයයක් ම ඒකකවලට (Units) බෙදා වෙන්කර ඇති හෙයින් ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි, **පාඨමාලා ඒකක ක්‍රමය** (Course Unit System) මත පදනම් වූ උපාධි ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

5. පාඨමාලා ඒකක

සෑම ප්‍රධාන විෂයයක් ම ඒකකවලට බෙදා වෙන්කර ඇති අතර එම ඒකක හැදෑරීමට ගතවන දේශන කාලය පදනම් කරගෙන අධ්‍යයන සම්භාර (Credit) නමින් වටිනාකමක් දී තිබේ. ඒ අනුව කිසියම් අධ්‍යයන සම්භාර වටිනාකමක් ඇති විෂය ඒකකයක් **පාඨමාලා ඒකකයක්** ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ. ස්වභාවය අනුව පාඨමාලා ඒකක වර්ග තුනකි.

5.1 **අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක** (Compulsory course units) **කෙටි යෙදුම - C**
කිසියම් විෂයයක් ප්‍රධාන විෂයයක් ලෙස හදාරන විද්‍යාර්ථීන් සඳහා සැලසුම් කර ඇති පාඨමාලා ඒකක **අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක** ලෙස හැඳින්වේ.

5.2 **වෛකල්පික පාඨමාලා ඒකක** (Optional course units) **කෙටි යෙදුම - O**
අදාළ විෂයය ප්‍රධාන විෂයයක් ලෙස හදාරන හෝ නො හදාරන ඕනෑම විද්‍යාර්ථියෙකු සඳහා සැලසුම් කර ඇති පාඨමාලා ඒකක **වෛකල්පික පාඨමාලා ඒකක** ලෙස හැඳින්වේ. (මෙම පාඨමාලා ඒකක, අධ්‍යයනයේ යෙදී සිටින ස්තරයෙන් හෝ ඊට පහළ ස්තරයකින් හෝ හැදෑරිය හැකිය.)

5.3 **ආධාරක පාඨමාලා ඒකක** (Auxiliary course units) **කෙටි යෙදුම - A**
අදාළ විෂයය ප්‍රධාන විෂයයක් ලෙස නො හදාරන විද්‍යාර්ථීන් සඳහා සැලසුම් කර ඇති පාඨමාලා ඒකක **ආධාරක පාඨමාලා ඒකක** ලෙස හැඳින්වේ. (මෙම පාඨමාලා ඒකක, අධ්‍යයනයේ යෙදී සිටින ස්තරයෙන් හෝ ඊට පහළ ස්තරයකින් හෝ හැදෑරිය හැකිය.)

උපාධි පාඨමාලාවෙහි එක් එක් ස්තරය සඳහා නියම කර ඇති අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය ආවරණය වන පරිදි උක්ත පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගත යුතුය.

6. වෘත්තීය විෂය ධාරා ඒකක

2021 වසරේ සිට හඳුන්වා දෙනු ලබන වෘත්තීය විෂය ධාරා ඒකක යටතේ විෂය ඒකක අටක් (08) හඳුන්වා දී ඇති අතර දෙවන හා තෙවන ස්ථරවලදී ඒවායින් අධ්‍යයන සම්භාර 06 බැගින් අධ්‍යයන සම්භාර 12ක් සම්පූර්ණ කළ යුතු වේ.

7. අධ්‍යයන සම්භාර

අධ්‍යයන සම්භාරයක් යනු අවම වශයෙන් දේශන පැය 15 ක් හෝ ප්‍රායෝගික පැය 50 ක් හෝ ආයතනික පුහුණු පැය 100 ක් ඇගයීම සඳහා භාවිත කෙරෙන මිනුම් ඒකකයකි. කිසියම් විෂය ඒකකයක් හැදෑරීමට දේශන පැය 30 ක කාලයක් ගත වන්නේ නම්, එම විෂය ඒකකයට අධ්‍යයන සම්භාර (Credits) 2 ක වටිනාකමක් ලැබේ. මෙලෙස ඉගෙනුම් කාලය පදනම් කරගෙන ඔබගේ උපාධි පාඨමාලාවේ සියලුම විෂය ඒකකවලට ලබා දී තිබෙන වටිනාකම අධ්‍යයන සම්භාර (Credits) නමින් හැඳින් වේ. එක් ස්තරයකදී අධ්‍යයන සම්භාර 30 බැගින් ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ ස්ථර තුන සඳහා අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 90ක් ද, ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ස්ථර හතර සඳහා අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 120ක් ද සම්පූර්ණ කළ යුතු වේ.

8. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි ප්‍රවේශය

2019/2020 අධ්‍යයන වර්ෂයට අදාළව ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය හැදෑරීම පිණිස මානවශාස්ත්‍ර හා සමාජීය විද්‍යා පීඨවලට සාමාන්‍ය ප්‍රවේශයෙන් විද්‍යාර්ථීන් 1200 ක් ඇතුළත් කර ගැනීමට අපේක්ෂිතය. එයින් සිසුන් 550 ක් මානවශාස්ත්‍ර පීඨයටත් 650 ක් සමාජීය විද්‍යා පීඨයටත් ඇතුළත් කර ගැනේ. (අ.පො.ස. (උ.පෙ.) පරීක්ෂණයේදී සිසුන් හැදෑරූ විෂයයන්, ලබා ඇති Z-score අගය සහ උපාධිය හැදෑරීමට අභිමත විෂයයන් යන කරුණු පදනම් කරගෙන පීඨ දෙකට සිසුන් අනුයුක්ත කෙරේ.) මානවශාස්ත්‍ර පීඨයට තෝරා ගැනෙන විද්‍යාර්ථීන් සඳහා විෂයයන් ප්‍රදානය කෙරෙන්නේ ඔවුන්

අ.පො.ස. (උ.පෙ.) පරීක්ෂණයට හදාරා ඇති විෂයයන්, Z-score අගය සහ උපාධිය හැදෑරීමට අභිමත විෂයයන් යන කරුණු පදනම් කරගෙන මානවශාස්ත්‍ර පීඨ ප්‍රවේශ කමිටුවක් මගිනි.

8. ශාස්ත්‍රවේදි උපාධිය සඳහා ප්‍රධාන විෂය සහ වෘත්තීය විෂයධාරා පාඨමාලා ඒකක තෝරාගැනීම

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි සඳහා මානවශාස්ත්‍ර පීඨය මගින් ප්‍රධාන විෂය 29 ක් සහ සමාජීය විද්‍යා පීඨය මගින් ප්‍රධාන විෂය 18ක් ඉදිරිපත් කෙරේ. ප්‍රධාන විෂයයන් සියල්ල කාණ්ඩ 10කට වර්ගීකරණය කර ඇති අතර, එක් කාණ්ඩයකින් එක් විෂයයක් පමණක් වන සේ ප්‍රධාන විෂය තෝරා ගත යුතු ය. උපාධි පාඨමාලාවෙහි එක් එක් ස්තරය සඳහා නියම කර ඇති අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය ආවරණය වන පරිදි පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගත යුතු ය. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාව සඳහා එක් ස්තරයකදී ලබා ගත යුතු අවම අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 30ක් වන අතර උපරිමය 36 කි.

විෂය/පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගැනීමේදී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන්න.

9.1 **Course units** පුස්තකයෙහි දක්වෙන විෂය කාණ්ඩ කෙරෙහි අවධානය යොමුකර එක් කාණ්ඩයකින් එක් විෂයයක් පමණක් වන සේ ප්‍රධාන විෂයයන් තුන තෝරා ගත යුතුය.

9.2 තෝරාගන්නා විෂය තුන, එක පීඨයකින් හෝ පීඨ දෙකෙන් ම හෝ තෝරා ගැනීමට අවකාශය ඇත.

9.3 එම සිසුන්ට නියමිත ප්‍රධාන විෂය තුනෙන් පළමු ස්ථරයේදී අදාළ විෂයයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 10 බැගින් ද දෙවන හා තෙවන ස්ථරවලදී ප්‍රධාන විෂයයන්ගෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 08 බැගින් ද පාඨමාලා ඒකක හිමි වේ. දෙවන හා තෙවන ස්ථරවලදී වෘත්තීය විෂය ධාරා ඒකකවලින් එක් ස්ථරයක් සඳහා අධ්‍යයන සම්භාර 06 බැගින් සම්පූර්ණ අධ්‍යයන සම්භාර 12 ක් ආවරණය කළ යුතු වේ. එහි දී වෘත්තීය විෂය ධාරා විෂය ඒකකවල අනිවාර්ය (C) විෂය ඒකක සම්පූර්ණ කිරීම අනිවාර්ය වේ.

9.4 ඒක ස්ථරයක් සඳහා අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර 30 ට අමතරව අධ්‍යයන සම්භාර තෝරා ගන්නේ නම් ප්‍රධාන විෂය තුනෙහි වෛල්පික පාඨමාලා ඒකක හෝ වෙනත් විෂයයක වෛකල්පික/ආධාරක පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගත හැකිය.

9.5 වෛකල්පික/ආධාරක පාඨමාලා ඒකක, අධ්‍යයනයේ යෙදී සිටින ස්තරයෙන් හෝ ඊට පහළ ස්තරයකින් හෝ තෝරාගත හැකිය.

9.6 දෙවන වසරේ සිට ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය හැදෑරීමට අවස්ථාව හිමි වන්නේ අදාළ අවශ්‍යතා සපුරා ඇති පළමු ස්තරයේදී තෝරා ගත් එක් ප්‍රධාන විෂයකින් පමණි. (වෙනත් විෂයකින් ඒ සඳහා අවකාශ නොලැබේ.)

9.7 ප්‍රංශ සහ ජපන් විෂයයන් හැදෑරීමට අපේක්ෂා කරන විද්‍යාර්ථීන් අ.පො.ස. උසස් පෙළ සඳහා එකී විෂයයන් හදාරා තිබීම හෝ අධ්‍යයන අංශය මගින් පැවැත්වෙන තෝරාගැනීමේ පරීක්ෂණයෙන් සමත් වීම හෝ අනිවාර්ය වේ.

10. විද්‍යාර්ථියා අයත්වන පීඨය

10.1 කිසියම් විද්‍යාර්ථියකු විසින් හදාරනු ලබන ප්‍රධාන විෂයයන් තුනෙන් දෙකක් මානවශාස්ත්‍ර පීඨයට අයත් විෂයයන් නම්, ඔහු/ඇය මානවශාස්ත්‍ර පීඨයට අයත් විද්‍යාර්ථියෙක් වේ.

10.2 හදාරනු ලබන ප්‍රධාන විෂයයන් තුනෙන් දෙකක් සමාජීය විද්‍යා පීඨයට අයත් විෂයන් නම් ඔහු/ඇය සමාජීය විද්‍යා පීඨයට අයත් විද්‍යාර්ථියෙක් වේ.

11. උපාධි විෂය/පාඨමාලා ඒකක සඳහා අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය

11.1 තෝරාගත් විෂය/පාඨමාලා ඒකක සඳහා ලියාපදිංචි වීමට දේශන ආරම්භ වී සතියක කාලයක් ලැබේ.

11.2 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රථම ස්ථරය (Level 1) සඳහා අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය සිදු කිරීමට අදාළ අයදුම්පත ඔබ වෙත ලබා දෙනු ඇත. නිවැරදි ව සම්පූර්ණ කරන ලද අයදුම්පත ICCMS කාර්යාලය වෙත නියමිත දිනට ලබා දිය යුතුය. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව හැදෑරීම සඳහා සුදුසුකම් ලබා ඇති විද්‍යාර්ථීන් ඒ සඳහා අයදුම්පත් ඒ ඒ අධ්‍යයන අංශවලින් ලබා ගත යුතුය. සම්පූර්ණ කරන ලද අයදුම්පත් එම අධ්‍යයන අංශයට ම භාර දිය යුතුය. මෙම කාලය තුළ දී ඔබ හැදෑරීමට අපේක්ෂා කරන විෂයයන්වලට අදාළ දේශනවලට සහභාගි වී ඔබ හදාරන විෂයයන් පිළිබඳ ව දැනුවත් වීමෙන් පසුව පමණක් අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය සිදු කළ යුතුය.

11.3 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි දෙවන හා තෙවන වසර සහ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි දෙවන හා තෙවන වසර සියලුම විද්‍යාර්ථීන් තම අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය අන්තර්ජාලය හරහා සිදු කළ යුතුය. ඒ සඳහා ICCMS නිල වෙබ් අඩවියට පිවිසීමෙන් සිදු කළ හැකිය. iccms.kln.ac.lk

12. ලියාපදිංචි විෂය/පාඨමාලා ඒකක වෙනස් කර ගැනීම

12.1 මුල් සතිය තුළ ලියාපදිංචි වූ කිසියම් විෂයයක්/පාඨමාලා ඒකකයක් වෙනස් කර ගැනීමට අවශ්‍ය නම් ඒ සඳහා අමතර එක් සතියක (දෙවන සතිය) කාලයක් ලබා දේ.

12.2 මීට අදාළ අයදුම්පත්‍රය ICCMS නිල වෙබ් අඩවියෙන් බාගත කර ගත හැකි ය.

12.3 කිසියම් විෂයයක්/පාඨමාලා ඒකකයක් වෙනස් කර ගැනීමට අවකාශ ඇත්තේ ශිෂ්‍යයා අයත් පීඨය වෙනස් නොවන පරිදි හා විෂය කාණ්ඩ නොගැටෙන පරිදිය.

12.4 විෂය/ඒකක වෙනස් කිරීමට අදාළ අයදුම්පත සමග මුලදී ICCMS මගින් නිකුත් කරන ලද සහතිකය නියමිත දිනට පෙර භාර දිය යුතු ය.

12.5 ඒ අනුව ලියාපදිංචිය සඳහා එක් සතියක කාලයක් ද, විෂය වෙනස් කර ගැනීම සඳහා එක් සතියක කාලයක් ද වශයෙන් සති දෙකක කාලයක් ලැබෙන අතර **ඉන්පසුව අධ්‍යයන ලියාපදිංචි කිරීමක් හෝ විෂයය/පාඨමාලා ඒකක වෙනස් කිරීමක් හෝ සිදු නොකෙරේ.**

13. ලියපදිංචි විෂය/පාඨමාලා ඒකක දැනුම් දීම

13.1 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධියේ පළමු ස්ථරයේ විද්‍යාර්ථීන් සඳහා දේශන ආරම්භ වී තුන්වන සතිය වන විට ICCMS මගින් ලියාපදිංචිය සිදුකර ICCMS නිල වෙබ් අඩවිය මගින් දැනුවත් කෙරේ.

13.2 ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව ප්‍රථම වසර සිසුන් හැර අනෙකුත් සියලුම විද්‍යාර්ථීන්ගේ අධ්‍යයන ලියාපදිංචිය ICCMS නිල වෙබ් අඩවියට පිවිස සිදු කර ගත යුතුය.

13.3 ලියාපදිංචි වූ විෂය/පාඨමාලා ඒකක නිවැරදිව සිදුවී ඇති දැයි ICCMS නිල වෙබ් අඩවියට පිවිස පරීක්ෂාකර එහි යම් දෝෂයක් ඇත්නම් ICCMS වෙත පැමිණ වහාම නිවැරදි කරවා ගත යුතුය.

14. දෙවන අර්ධවාර්ෂිකයේ පාඨමාලා ඒකක වෙනස් කර ගැනීම

14.1 දෙවන අර්ධවාර්ෂිකයට අදාළ ආධාරක/වෛකල්පික පාඨමාලා ඒකක පමණක් වෙනස් කර ගැනීමට දෙවන අර්ධ වාර්ෂිකයේ දේශන ආරම්භ වී එක් සතියක කාලයක් සිසුන්ට ලබා දේ.

14.2 අදාළ උපදෙස් දැන්වීම් පුවරුවල හා ICCMS නිල වෙබ් අඩවියේ පල කෙරේ. (iccms.kln.ac.lk)

15. COST (Computer Studies) විෂයය සඳහා ලියපදිංචි වීම

15.1 කලා උපාධිය හදාරන සිසුන්ට COST විෂයය ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය සඳහා තෝරා ගැනීමේ හැකියාව ඇති අතර මෙම විෂයය ප්‍රදානය කෙරෙන්නේ විද්‍යා පීඨය මගිනි.

15.2 COST විෂයය හැදෑරීමට බලාපොරොත්තු වන සිසුන් පමණක් ලියාපදිංචි අයදුම්පත්‍රයේ අදාළ කොටස පිරවිය යුතු ය.

15.3 විද්‍යාර්ථියකු COST විෂයය සඳහා තෝරාගනු ලැබුවහොත් ඒ වෙනුවට මුලින් තෝරාගත් ප්‍රධාන විෂයයන්ගෙන් එකක් ඉවත් කළ යුතු වන අතර, තමා අදාළ පීඨය වෙනස් නොවන පරිදි එම ප්‍රධාන විෂයය අත්හැරිය යුතු ය.

15.4 ඉල්ලුම්පත්‍ර අතරින් ඉහළම Z-Score අගය ඇති සිසුන් පනස්දෙනෙකු පමණක් COST විෂයය හැදෑරීම සඳහා තෝරාගනු ලැබේ.

15.5 COST විෂයය සඳහා තෝරාගනු ලබන සිසුන්ට එම විෂයය කිසිසේත් අත්හැරීමට හෝ වෙනත් විෂයයකට මාරු කිරීමට හෝ අවස්ථාවක් නොලැබේ. (එම විෂයය හැදෑරීම අනිවාර්ය වේ.) මෙම විෂය ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් පමණක් පැවැත්වේ.

16. නිශ්චිත අධ්‍යයන පාඨමාලා සඳහා ප්‍රවේශය

පරිවර්තන අධ්‍යයනය, සාමය හා ගැටුම් නිරාකරණය, සිනමා හා රූපවාහිනී සහ දෙවන භාෂාවක් ලෙස ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීම යන පාඨමාලා පමණක් හැදෑරීමට ප්‍රවේශය ලබා ඇති විද්‍යාර්ථීන්ට එම පාඨමාලාව වෙනස් කිරීමට හැකියාවක් නැත. එසේම වෙනත් පාඨමාලා හදාරණ විද්‍යාර්ථීන්ට ඉහත පාඨමාලාවලට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා ලියාපදිංචි වීමට නොහැක.

17. විශේෂ ප්‍රවේශය

ප්‍රධාන විෂයන් එකක්/දෙකක්/තුනක් සඳහා නම්කර ඇති විද්‍යාර්ථීන් "විශේෂ ප්‍රවේශය යටතේ පැමිණි" ලෙස සලකනු ලැබේ. මෙම විද්‍යාර්ථීන්ට නම්කර ඇති විෂයයන් සඳහා ලියාපදිංචි වීම අනිවාර්ය වේ. දෙවන වසරේ සිට ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලා සඳහා ලියාපදිංචි වීමේදී ද නම් කර ඇති විෂයන්ගෙන් එකක් පමණක් තෝරා ගත යුතුය.

18. අන්තර්පීඨ විෂයමාලා සම්බන්ධීකරණ මධ්‍යස්ථානය (ICCMS)
Inter Faculty Centre for Coordinating the Modular System

මෙය සමාජීය විද්‍යා පීඨයේ **K3-017** හි පිහිටා ඇත. මෙම මධ්‍යස්ථානය මගින් පහත සඳහන් සේවාවන් සපයනු ලැබේ.

18.1 මානවශාස්ත්‍ර සහ සමාජීය විද්‍යා පීඨ සිසුන්ගේ අධ්‍යයන ලියාපදිංචි කටයුතු සිදු කිරීම.
18.2 දේශන කාලසටහන් සහ විභාග කාලසටහන් සැකසීම.
18.3 ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලා සඳහා සුදුසුකම් සපුරා ඇති සිසුන් තෝරාගැනීම.
18.4 මානවශාස්ත්‍ර සහ සමාජීය විද්‍යා පීඨ සිසුන්ගේ විභාග ප්‍රවේශ පත්‍ර සැකසීම.
18.5 විභාග ප්‍රතිඵල සකස් කිරීම හා ප්‍රතිඵල ලේඛන නිකුත් කිරීම.
18.6 ඒ ඒ අධ්‍යයන වර්ෂවල වැඩිම ලකුණු ලබාගත් විද්‍යාර්ථීන් තෝරා දීම.
18.7 විභාග ප්‍රතිඵල අන්තර්ජාලයට එක් කිරීම.
18.8 ICCMS නිල වෙබ් අඩවිය iccms.kln.ac.lk

...

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ප්‍රධාන විෂයයන් තුනක් යටතේ හැදෑරිය යුතුය.

- එක් ස්තරයකට අවම වශයෙන් **අධ්‍යයන සම්භාර 30** බැගින් ස්තර තුනේදී **අධ්‍යයන සම්භාර 90**ක් ලබා ගත යුතු ය.
- එක් ස්තරයකදී සම්පූර්ණ කළ යුතු අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය ඔබ තෝරා ගත් ප්‍රධාන විෂයයන් තුනේ සහ වෘත්තීය විෂයධාරා අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලින් සහ වෛකල්පික හෝ ආධාරක හෝ පාඨමාලා ඒකකවලින් ලබා ගත හැකි ය.
- එක් ස්තරයකදී ලබා ගත යුතු අවම අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 30ක් වුවත් කිසිවෙකු අපේක්ෂා කරනු ලබන්නේ නම් අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 36ක් දක්වා ලබා ගැනීමට ද හැකියාව ඇත.

පාඨමාලා ඒකක ඇගයීම

සෑම පාඨමාලා ඒකකයක් ම අදාළ ඒකකය අවසානයේදී ඇගයීමට ලක් කර ශ්‍රේණි ප්‍රදානය කෙරේ. විෂය ඒකක ඇගයීම පහත සඳහන් ක්‍රමවලින් එකකට හෝ කිහිපයකට හෝ අනුව සිදු විය හැකි ය:

- ✱ විභාග (Exmamination)
- ✱ වාර්තා (Reports)
- ✱ වාචික පරීක්ෂණ (Oral Test)
- ✱ පංති කාමර පරීක්ෂණ (In class Test)
- ✱ පැවරුම් (Assignment)
- ✱ ප්‍රස්තුතීකරණ (Presentations)
- ✱ ආයතනික පුහුණුව (Internship)

එක් එක් පාඨමාලා ඒකකය ආරම්භයේ දී අදාළ අධ්‍යයන අංශය මගින් ඇගයීම් සිදු කරන ආකාරය පැහැදිලි කරනු ඇත.

විභාගයට පෙනී නොසිටීම (Ab)

සෑම විද්‍යාර්ථියෙකු ම ලියාපදිංචි වන සියලු ම විෂය ඒකක අනිවාර්යයෙන් සම්පූර්ණ කළ යුතුය. කිසියම් පාඨමාලා ඒකකයක් සම්පූර්ණ නො කිරීම පිළිබඳව **විශ්වවිද්‍යාලයීය අභියාචනා මණ්ඩලයට** පිළිගත හැකි හේතුවක් ඉදිරිපත් කිරීමට එම විද්‍යාර්ථියා අපොහොසත් වුවහොත් අදාළ පාඨමාලා ඒකකයට **නොපැමිණි** (ab) වශයෙන් සඳහන් වනු ඇත.

නොවැළැක්විය හැකි හේතුවක් නිසා ප්‍රථම වරට විභාගයට පෙනී සිටීමට නොහැකි වූ සිසුන්ට අභියාචනයක් ඉදිරිපත් කිරීම මගින් **ප්‍රථම වරට පෙනී සිටින අපේක්ෂකයෙකු** ලෙස අදාළ විභාගයට පෙනි සිටීමට අවස්ථාව ඇත. ඒ සඳහා අභියාචනා කමිටුවට හේතු පැහැදිලි කරමින් ලිපියක් ඉදිරිපත් කර එම කමිටුවෙහි නිර්දේශය ලබාගත යුතුය. **අසමත් වූ විෂය ඒකක සඳහා මෙය වලංගු නොවේ.**

අසමත් වීම

"C" ශ්‍රේණියට පහළ (C-,D+, D, E) සාමර්ථ්‍යයක් ලබා ගැනීම අසමත් වූ ලෙස සැලකේ.

විභාගය සඳහා නැවත පෙනී සිටීම

කිසියම් පාඨමාලා ඒකකයකට ***"C"*** *ශ්‍රේණියට* පහළ ***(C-/D+/D/E)*** සාමර්ථ්‍යයක් ලබා ගත් විද්‍යාර්ථියෙකුට උපරිම වශයෙන් ***"C"*** ශ්‍රේණියක් ලබා ගැනීම සඳහා නැවත විභාගයට පෙනී සිටිය හැකි ය. මෙහි දී විද්‍යාර්ථියා කලින් ලබාගත් ශ්‍රේණියට වඩා පහළ ශ්‍රේණියක් ලබා ගත හොත් කලින් තිබූ ශ්‍රේණිය ම උපාධියට ගණනය කෙරේ.

විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණ සඳහා වන නිර්ණායක
අවසන් වසරේ විද්‍යාර්ථීන්ට පමණක් පැවැත්වෙන

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලා අවසන් වසර පරීක්ෂණවලදී අනිවාර්ය විෂය ඒකක සඳහා C-/D+/D/E සාමර්ථ්‍යය ලබා අසමත් වන විද්‍යාර්ථීන්ට උපාධිය සම්පූර්ණ කර ගැනීමේ කාලය අවම කර ගැනීමට හැකිවන පරිදි එළඹෙන අර්ධ වාර්ෂිකයේ දී විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණයක් පවත්වනු ලැබේ. ඒ අනුව,

01. අවසන් වසරේ ප්‍රථම අර්ධ වාර්ෂිකයේ C-/D+/D/E ශ්‍රේණි ලබා අසමත් වන **අනිවාර්යය** විෂය ඒකක එම අධ්‍යයන වර්ෂයේ දෙවන අර්ධවාර්ෂිකයේදී පැවැත්වෙන විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණයේදී සමත් කර ගැනීමටත්, දෙවන අර්ධ වාර්ෂිකයේදී C-/D+/D/E ශ්‍රේණි ලබා අසමත් වන **අනිවාර්ය** විෂය ඒකක සඳහා ඊළඟ අධ්‍යයන වර්ෂයේ ප්‍රථම අර්ධවාර්ෂිකයේ පැවැත්වෙන විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණයෙදී සමත් කර ගැනීමටත් විද්‍යාර්ථියාට හැකියාව ලැබේ.

02. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි අවසාන වසරට පෙර ස්තරවලදී අසමත් වූ විෂය ඒකක අවසාන වසරේදී පෙනී සිටීමෙන් පසුව නැවත අසමත් වුවහොත් එම විෂය ඒකක සඳහා ද විශේෂ පුනර් පරීක්ෂණයට පෙනී සිටීමට ශිෂ්‍යයාට හැකියාව ඇත.

03. ඉහත 01 සහ 02 හි සඳහන් කරුණු COST විෂයට අදාළ නොවේ.

04. යම් විද්‍යාර්ථියෙකු අවසාන වසරේ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට ඉදිරිපත් කරන නිබන්ධය සඳහා C-/D+/D/ හෝ E ශ්‍රේණියක් ලබා අසමත් වුවහොත් එම විද්‍යාර්ථියාට ඊට පසුව එළඹෙන පළමුවන අර්ධවාර්ෂිකය අවසානයේ දී නිබන්ධය සංශෝධනය කර නැවත ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දිය හැකි ය. ඒ සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ වාර්තාවක් අංශාධිපතිතුමා මගින් උපදේශකවරයාට යොමු කළ යුතුය. නිබන්ධය සම්බන්ධ පරීක්ෂකවරයාගේ නිර්දේශවලට අනුව විද්‍යාර්ථියා විසින් නැවත නිබන්ධය සකස් කර ඉදිරිපත් කළ යුතු ය. නිබන්ධය පරීක්ෂා කිරීමට නැවත පරීක්ෂකවරු පත් කළ යුතු ය.

ලකුණු පරාසය හා ශ්‍රේණිගත අගය

පාඨමාලා ඒකකයක් සඳහා ලබා ගන්නා ලකුණුවලට අනුව ලැබෙන ශ්‍රේණිය හා ශ්‍රේණිගත අගය (GPV) පහත දැක්වේ.

ලකුණු පරාසය	ශ්‍රේණිය	ශ්‍රේණිගත අගය
85-100	A+	4.0
70-84	A	4.0
65-69	A-	3.7
60-64	B+	3.3
55-59	B	3.0
50-54	B-	2.7
45-49	C+	2.3
40-44	C	2.0
35-39	C-	1.7
30-34	D+	1.3
25-29	D	1.0
00-24	E	0.0

ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA)

ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය යනු උපාධි ප්‍රතිඵලයට ලබා දෙන ගණිතමය අගයකි. ඔබ ලබාගත් ශ්‍රේණිය අදාළ ශ්‍රේණිගත අගයෙන් ගුණකර ඒවායෙහි ඓක්‍යය, අධ්‍යයන සම්භාර සංඛ්‍යාවෙන් බෙදීමෙන් ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය ගණනය කරනු ලැබේ. උදාහරණ වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 4 බැගින් වන විෂය ඒකක දෙකකුත්, අධ්‍යයන සම්භාර 3 බැගින් වන විෂය ඒකක එකකුත්, අධ්‍යයන සම්භාර 2 බැගින් වන විෂය ඒකක එකකුත් සම්පූර්ණ කළ විට ඒ සඳහා පිළිවෙළින් A, B+, B-, C+ යන ශ්‍රේණීන් ලබා ගෙන ඇති විද්‍යාර්ථියකුගේ ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය මෙසේ ගණනය කළ හැකිය.

$$= \frac{4x4.0 + 4x3.3 + 3x2.7 + 2x2.3}{4 + 4 + 3 + 2}$$

$$= \frac{16 + 13.2 + 8.1 + 4.6}{13} = \frac{41.9}{13} = 3.22$$

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ලබා ගැනීමට නම් විද්‍යාර්ථියෙකු විසින් එක් අධ්‍යයන වර්ෂයක දී යටත් පිරිසෙයින් 30 බැගින් වන සේ **අධ්‍යයන සම්භාර 90** ක් සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතු අතර **ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය** අවම වශයෙන් **2.00** විය යුතුය. **ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය** සෑම විට ම දශම ස්ථාන දෙකකට වටයනු ලැබේ.

පාඨමාලා ඒකක ඉදිරිපත් වන ආකාරය

පාඨමාලා ඒකක	කේතය ස්වභාවය	පාඨමාලා ඒකකයේ නම
BUCU 11312	C	Indian Cultural Background

BUCU 1 1 3 1 2

පාඨමාලා ඒකක කේතය

BUCU = බෞද්ධ සංස්කෘතිය
(සෑම විෂයක්ම ඉංග්‍රීසි අක්ෂර 04 කට කෙටි කර ඇත.)

පස්වන ඉලක්කම පාඨමාලා ඒකකයට හිමි අධ්‍යයන සම්භාර ගණන වේ. (1/2/3/4/5)

තුන්වන හා හතරවන ඉලක්කම් අධ්‍යයන අංශයෙන් පාඨමාලා ඒකකයට ලබාදෙන අනුක්‍රමික අංකය වේ. (31/32/33/34)

දෙවන ඉලක්කම අර්ධවාර්ෂිකය වේ.
1 - පළමු අර්ධවාර්ෂිකය
2 - දෙවන අර්ධවාර්ෂිකය
3 - පළමු,දෙවන අර්ධවාර්ෂිකය

පළමු ඉලක්කම ස්තරය වේ.
1 - පළමු ස්තරය
2 - දෙවන ස්තරය
3 - තෙවන

විෂය කාණ්ඩ

මානවශාස්ත්‍ර හා සමාජීය විද්‍යා පීඨ මගින් ඉදිරිපත් කෙරෙන ප්‍රධාන විෂයයන් සියල්ල පහත දැක්වෙන පරිදි කාණ්ඩ 10කට බෙදා ඇත. විෂයය තෝරා ගැනීමේදී එක් කාණ්ඩයකින් තෝරාගත හැක්කේ එක් විෂයයක් පමණි.

Subject Group	Faculty of Humanities	Faculty of Social Sciences
1	BUCU/HIND	ANTH/SOST/TCRM
2	FREN/ PALI/ PADN/PAMU/ VIAD /SPNS	GEOG
3	CHCU/KORE/LTCR	ARCH/POLS
4	IMAT/LING	PHIL/HIST
5	BUPH/CHIN/ GERM/WCCU	ECON
6	RUSS/SANS/BUPS/ JPNS	INTS/LISC/PSYC
7	TRMD / EDUC	SOCI/DVST
8	SINH	
9	ENGL/VAST	MACO/PRMM
10	DMAT/ TASL/COST	SRMG/ COST

ARCH - Archaeology
ANTH - Anthropology
BUCU - Buddhist Culture
BUPH - Buddhist Philosophy
BUPS - Buddhist Psychology
CHIN - Chinese
CHCU - Christian Culture
COST - Computer Studies
DMAT - Drama and Theatre
DVST - Development Studies
ECON - Economics
EDCU - Education
ENGL - English
FREN - French
GEOG - Geography
GERM - German
HIND - Hindi
HIST - History
IMAT - Image Arts
INTS - International Studies
JPNS - Japanese
KORE - Korean
LING - Linguistic
LISC - Library and Information Science
LTCR - Literary Criticism
MACO - Mass Communication
PADN - Performing Arts Dancing
PALI - Pali
PAMU - Performing Arts Music
PHIL - Philosophy
POLS - Political Science
PRMM - Public Relations & Media Management
PSYC - Psychology
RUSS - Russian
SANS - Sanskrit
SINH - Sinhala
SOCI - Sociology
SOST - Social Statistics
SPNS - Spanish
SRMG - Sport and Recreation Management
TASL - Tamil as a Second Language
TCRM - Tourism and Cultural Resource Management
TESL - Teaching English as a Second Language
TRMD - Translation Methods
VIAD - Visual Arts and Design
VAST - Vastuvidya
WCCU - Western Classical Culture

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධියට අදාළ නිර්ණායක

1. ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය

1.1 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ස්තර තුනකින් සමන්විත වේ.

1.2 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය ප්‍රධාන විෂයයන් තුනක පදනමින් ලබා ගත යුතුය.

1.3 එක් ස්තරයකදී අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 30 බැගින් ස්තර තුන තුළ අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 90 ක් සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතුය.

1.4 ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීමේ අධ්‍යයන අංශය DELT මගින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන (English for Humanities DELT 12252 / English for Social Sciences, DELT 11212) අදාළ පීඨයට අයත් ඒකකය සමත්වීම අනිවාර්ය වේ.

1.5 එක් ස්තරයකදී ලියාපදිංචි විය හැකි අවම අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 30 ක් වන අතර උපරිමය 36 ක් වේ.

1.6 සෑම ස්තරයකදී ම අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 26 කට C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.

1.7 ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය සඳහා ලියාපදිංචි වී ඇති විෂය ඒකකවල අධ්‍යයන සම්භාර සියල්ලේ එකතුවෙන් අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 78 ක් සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය. එම අධ්‍යයන සම්භාර 78 ඇතුළත අනිවාර්ය (Compulsory) විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර අවම වශයෙන් 60 ක් තිබිය යුතුය.

1.8 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) අවම වශයෙන් 2.00 ක් විය යුතුය.

1.9 විද්‍යාර්ථියෙකු විසින් ලියාපදිංචි වී ඇති කිසිදු විෂය ඒකකයක් සඳහා E ශ්‍රේණි ලබා නොතිබිය යුතු වන අතර විභාගයට පෙනී නොසිටි (AB) විෂය ඒකක ද E ශ්‍රේණි ලෙස සලකනු ලැබේ.

1.10 ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා උපරිම වශයෙන් අධ්‍යයන වර්ෂ 5 ක් තුළදී සපුරා තිබිය යුතුය.

1.11 C ශ්‍රේණියට පහළ ශ්‍රේණි (C-/D+/D/E) හෝ ලබා ගෙන ඇති විෂය ඒකක අසමත් වූ ලෙස සලකනු ලැබේ.

2. ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) ගණනය කිරීම

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය සඳහා ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය දශමස්ථාන දෙකකට වටයනු ලැබේ. ඒ සඳහා අවම වශයෙන් ඉහළ ම ශ්‍රේණි සහිත විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර 90 සලකනු ලබන අතර අවම වශයෙන් අනිවාර්ය විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර 72 ක් ඊට ඇතුළත් විය යුතුය.

3. පන්ති සාමර්ථ්‍යය පිරිනැමීම

3.1 ප්‍රථම පන්ති සාමර්ථ්‍යය

3.1.1 ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.

3.1.2 ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය සඳහා සලකනු ලබන අධ්‍යයන සම්භාර 90 න් අවම වශයෙන් 70% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා A හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.

3.1.3 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.70 ක් විය යුතුය.

3.1.4 ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 3 ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

3.2 දෙවන පන්ති (ඉහළ) සාමර්ථ්‍යය

3.2.1 ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.

3.2.2 ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය සඳහා සලකනු ලබන අධ්‍යයන සම්භාර 90 න් අවම වශයෙන් 60% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා B හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.

3.2.3 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.30 ක් විය යුතුය.

3.2.4 ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 3ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

3.3 දෙවන පන්ති (පහළ) සාමර්ථ්‍යය

3.3.1 ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.

3.3.2 ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය සඳහා සලකනු ලබන අධ්‍යයන සම්භාර 90 න් අවම වශයෙන් 60% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා B හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.

3.3.3 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.00 ක් විය යුතුය.

3.3.4 ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 3ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

...

ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට අදාළ නිර්ණායක

1. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය

1.1 ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය ස්තර හතරකින් සමන්විත වේ.

1.2 එක් ස්තරයක දී අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 30 බැගින් ස්තර හතර තුළ අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 120 ක් සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතුය. ඉන් අවම වශයෙන් අධ්‍යයන සම්භාර 90 ක් ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය (Compulsory) විෂය ඒකකවලින් ද, ඉතිරි අධ්‍යයන සම්භාරවලින් අධ්‍යයන සම්භාර 30ක් ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රථම ස්තරයේ (Level One) විෂය ඒකකවලින් ද විය හැකිය.

1.3 දෙවන, තෙවන හා සිව්වන ස්තරවල දී එක් ස්ථරයක් සඳහා ලියාපදිංචි විය හැකි අවම අධ්‍යයන සම්භාර ප්‍රමාණය 30 ක් වන අතර උපරිමය 40 ක් වේ. එම ස්තරවලදී ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ විෂය ඒකක සඳහා ලියාපදිංචි විය නොහැකිය.

1.4 ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය (Compulsory) විෂය ඒකකවලට සහ ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රථම ස්තරයේ (Level One) අදාළ ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය (Compulsory) විෂය ඒකකවලට අයත් අධ්‍යයන සම්භාර 10 සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.

1.5 ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාරවලින් අවම වශයෙන් සම්භාර 108 ක් සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා තිබිය යුතුය.

1.6 අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 2.00ක් විය යුතුය.

1.7 විද්‍යාර්ථියෙකු විසින් ලියාපදිංචි වී ඇති කිසිදු විෂය ඒකකයක් සඳහා E ශ්‍රේණි ලබා නොතිබිය යුතු වන අතර විභාගයට පෙනී නොසිටි (AB) විෂය ඒකක ද E ලෙස සලකණු ලැබේ.

1.8 ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීමේ අධ්‍යයන අංශය DELT මගින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන (English for Humanities DELT 12252 / English for Social Sciences, DELT 11212) අදාළ පීඨයට අයත් ඒකකය සමත්වීම අනිවාර්ය වේ.

1.9 ඉහත අවශ්‍යතා උපරිම වශයෙන් අධ්‍යයන වර්ෂ 6ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

1.10 C ශ්‍රේණියට පහළ ශ්‍රේණි (C-/D+/D/E) ලබා ගෙන ඇති විෂය ඒකක අසමත් වූ ලෙස සලකනු ලැබේ.

2. ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) ගණනය කිරීම

ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය සඳහා ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) දශමස්ථාන දෙකකට වටයනු ලැබේ. ඒ සඳහා අවම වශයෙන් ඉහළ ම ලකුණු සහිත විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර 120 සලකනු ලබන අතර අවම වශයෙන් ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය විෂය ඒකකවලට අදාළ අධ්‍යයන සම්භාර 100 ක් ඊට ඇතුළත් විය යුතුය.

3. පන්ති සාමර්ථ්‍යය පිරිනැමීම

3.1 ප්‍රථම පන්ති සාමර්ථ්‍යය

3.1.1. ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.

3.1.2. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ අනිවාර්ය (Compulsory) ඒකකවල අධ්‍යයන සම්භාරවල එකතුවෙන් අවම වශයෙන් 70% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා A හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.

3.1.3. අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.70 ක් විය යුතුය.

3.1.4. ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 4ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

3.2 දෙවන පන්ති (ඉහළ) සාමර්ථ්‍යය

3.2.1. ලියාපදිංචි වී ඇති සෑම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.

3.2.2. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ සියලුම අනිවාර්ය (Compulsory) ඒකකවල අධ්‍යයන සම්භාර එකතුවෙන් අවම වශයෙන් 60% කට අදළ විෂය ඒකක සඳහා B හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.

3.2.3. අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.30 ක් විය යුතුය.

3.2.4. ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 4ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

3.3 දෙවන පන්ති (පහළ) සාමර්ථ්‍යය

3.3.1. ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම විෂය ඒකක සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.

3.3.2. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවේ ප්‍රධාන විෂයයේ සියලුම අනිවාර්ය (Compulsory) ඒකකවල අධ්‍යයන සම්භාර එකතුවෙන් අවම වශයෙන් 60% කට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා B හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතුය.

3.2.3. අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) 3.00 ක් විය යුතුය.

3.3.4. ඉහත සියලුම අවශ්‍යතා අධ්‍යයන වර්ෂ 4ක් තුළ දී සපුරා තිබිය යුතුය.

...

ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව හැදෑරීම සඳහා අවශ්‍යතා

01. ප්‍රථම වර්ෂයේ දී අවම අධ්‍යයන සම්භාර 30 ක පාඨමාලා ඒකක සඳහා 'D' හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා ගත යුතු අතර ගණනය කරන ලද අධ්‍යයන සම්භාර 30 ට අදාළ විෂය ඒකක සඳහා අවම සාමාන්‍යය 2.30 ක් විය යුතුය.

02. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට තෝරාගනු ලබන විෂයයට අදාළ අනිවාර්ය ඒකක අධ්‍යයන සම්භාර 10 සඳහා 'C' හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබා තිබිය යුතු අතර එම විෂයයේ අවම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍ය අගය 3.00 විය යුතුය.

03. අධ්‍යයන අංශ මගින් ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාවට තෝරා ගනු ලබන විද්‍යාර්ථීන් සංඛ්‍යාව තීරණය කෙරේ. මෙහි දී ඉහළම ශ්‍රේණි ලකුණු සාමාන්‍යය (GPA) ලබාගත් විද්‍යාර්ථීන් සඳහා ප්‍රමුඛතාව හිමි වේ.

04. යම් විද්‍යාර්ථියෙකු ප්‍රථම වර්ෂයේ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව සඳහා ඉල්ලුම් කරන විෂය හැර ලියාපදිංචි වී ඇති වෙනත් විෂය ඒකකයකට 'E' සාමාර්ථ ලබා ගතහොත් ඉදිරි වසර ඇතුළත, ඒ සඳහා 'D' හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණියක් ලබා ගැනීමට යටත්ව එම විද්‍යාර්ථියාට ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධිය හැදෑරීමට අවස්ථාව ලබාදිය හැකිය.

05. ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට තෝරාගනු ලබන විෂය ඒකක හැර වෙනත් විෂය ඒකකවලට වෛද්‍ය හේතූන් මත පෙනී නොසිටි විද්‍යාර්ථීන් අභියාචනා කමිටුවේ නිර්දේශය මත ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව පාඨමාලාව සඳහා තෝරාගත හැකි වන අතර ඔවුන් ඉදිරි වසර ඇතුළත එම විෂය ඒකකවලට 'D' හෝ ඊට ඉහළ ශ්‍රේණි ලබාගත යුතුය.

06. යම් විද්‍යාර්ථියෙකු ගෞරව උපාධියට ලියාපදිංචි වීමට අපේක්ෂාවෙන් සිටි විෂයයෙහි යම් ඒකක සඳහා විභාගයට පෙනී සිටීමට නොහැකි වුවහොත් අභියාචනා කමිටු නිර්දේශය පරිදි එම විෂය ඒකක ඊළඟ අධ්‍යයන වර්ෂයේදී සම්පූර්ණ කිරීමට යටත්ව ගෞරව උපාධි පාඨමාලාව හැදෑරීමට අවස්ථාව ඇත.

07. ඉහත සඳහන් 4, 5 සහ 6 යටතේ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධියට ලියාපදිංචි වන විද්‍යාර්ථීන්ට අවශ්‍ය අවම සුදුසුකම්, ලැබෙන පළමු අවස්ථාවේ දීම සම්පූර්ණ කරගත නොහැකි වුව හොත් එම විද්‍යාර්ථියාගේ ශාස්ත්‍රවේදී ගෞරව උපාධි ලියාපදිංචිය අවලංගු වේ. එසේ අසමත් වන විද්‍යාර්ථීන් එළඹෙන නව අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිට ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි දෙවන වසරේ සිට ලියාපදිංචි වී එම පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කළ යුතුය.

General Guidelines for Bachelor's Degree Students
Academic Year - 2018/2019

01. Academic Year

An academic year is comprised of two semesters. Each semester has 21 weeks which includes 15 weeks of lectures, 02 weeks of study leave and 04 weeks for the examination.

02. Bachelor of Arts Degree

This is a three year degree course. Each academic year of the course is referred to as level one, level two and level three respectively. This can be completed taking on three major subjects.

03. Bachelor of Arts Honours Degree

This is a four year degree course. Each academic year of the course is referred to as level one, level two, level three and level four respectively. It is possible to follow the BA Hons. degree in on one major subject from level two onwards.

04. Subjects of the Bachelor of Arts and Bachelor of Arts Honours Degrees

Both faculties of Humanities and Social Sciences offer many subjects which can be followed as major subjects for the Bachelor of Arts degrees. The degree programme is based on the course unit system because each major subject is divided into units. Therefore, the Bachelor of Arts degrees are considered degree programmes which are based on course unit system.

05. Course Units

Each major subject is divided into course units and a credit value is allocated based on the lecture hours which are spent on following the units. Therefore, a course unit is a component of a subject which amounts to some credit value. A course unit consists of a minimum of 15 lecture hours. There are **three types of course units.**

5.1 Compulsory Course Units – Abbreviation – "C".

These course units are compulsory. The students must follow all the compulsory course units of their major subjects.

5.2 Optional Course Units – Abbreviation – "O".

The Optional Course Units of a particular subject are offered to students irrespective of the fact whether they follow the particular subject as a main subject or not. These course units can be selected from the same academic level or from a lower level.

5.3 Auxiliary Course Units – Abbreviation "A"

The Auxiliary Course Units of a particular subject are offered to students other than those who follow the particular subject as a main subject. These course units can be selected from the same academic level or from a lower level.

6. Professional Subject Stream

There are eight course units introduced under the Professional Subject Stream from 2021 onwards. Twelve credits should be completed, selecting six credits from each level of 2 and 3.

7. Credits

A Credit means a measurement/ scale that is used to value 15 lecture hours or 50 practical hours or 100 internship hours. Accordingly, if 30 lecture hours are needed to study a particular course unit, that course unit carries a value of 2 credits. Likewise, each course unit carries a value which is called "Credit". A minimum of 30 credits should be completed at each level (year) of the Bachelor of Arts Degree and thereby a minimum of 90 credits should be completed at the end of all three levels of the Bachelor of Arts Degree. A minimum of 120 credits should be obtained at the end of all four levels of the Bachelor of Arts Honours Degree.

8. University Entrance

The faculties of Humanities and Social Sciences will enroll 1200 undergraduates to follow the BA degree under the proper intake for the academic year 2018/ 2019. Around 550 students will be admitted to the Faculty of Humanities and 650 will be admitted to the Faculty of Social Sciences. Students would be selected for these two faculties based on the subjects they offered at their A/ Ls, the Z-Score and the subjects they wish to follow for the degree. For the students of the Faculty of Humanities, the subjects will be awarded through a Faculty of Humanities Admission Committee that will consider the subjects done at G.C.E. A/Ls, the Z score and the intended subjects for the degree.

9. Selection of compulsory subjects / Course Units for the Bachelor of Arts Degree

The Faculty of Humanities offers **29** major subjects and the Faculty of Social Sciences offers **18** major subjects for the Bachelor of Arts and Honours

Degree programmes. All major subjects are categorized into 10 subject groups and only one major subject can be selected from one subject group. Each course unit should be selected in such a way that the student covers the prescribed number of credits at each level (year). A minimum number of 30 credits or a maximum of 36 credits should be gained at each level for the Bachelor of Arts Degree.

You are requested to consider the following facts when selecting the subject/course units.

9.1 When selecting the three main subjects, consider the subject groups mentioned in the Course Units book and select only one subject from one subject group.

9.2 The three subjects that are selected can be from one faculty or from both faculties.

9.3 Those students may select ten credits from each of their three main subjects during the Level 1. During Level 2 and Level 3, they may select eight credits from each of their main subjects. During Level 2 and Level 3, six credits from Professional subject stream should be selected for each level, adding up to a total of twelve credits. It is mandatory to complete the Compulsory Course Units (C) under the Professional subject stream.

9.4 If more credits than the relevant thirty (30) credits are selected during each level, these credits can be selected from Optional Course Units (O) of one of the main subjects or Optional Course Units (O) /Auxiliary Course Units (A) of any other subject.

9.5 Students are allowed to select optional and auxiliary courses or General Education Course Units from the same level or lower levels.

9.6 Students will be selected to follow the Bachelor of Arts Honours Degree in one of the major subjects from level two onwards only if the necessary requirements are fulfilled for that particular subject in level one (It is not possible to follow the Bachelor of Arts Honours degree in any other subjects).

9.7 Among the modern language subjects, Japanese and French require the pre-requisite of GCE A/L qualification or the students should

fulfill the necessary requirement from the selection test conducted by the Department of Modern Languages.

10. The Relevant Faculty of the Student

10.1 If two of the three subjects that you select are from the Faculty of Humanities, you belong to the Faculty of Humanities.

10.2 If two of the three subjects that you select are from the Faculty of Social Sciences, you will be considered a student of the Faculty of Social Sciences.

11. Academic Registration for Compulsory Subjects/Course Units

11.1 After the commencement of lectures, a week is given for academic registration of the selected major subjects/course units.

11.2 You will be provided the relevant application form used for registration for Level 1 in the BA degree programme. The duly completed application form should be submitted to ICCMS office on time. The undergraduates who have been selected to study the BA Honours degree programme should obtain the necessary application form from the relevant Department. The duly completed application form should be handed over to the same Department.

During this period, you should attend the lectures of the subjects that you expect to study and you should register only after developing an awareness about the subjects that you study.

11.3 The undergraduates who follow BA General degree in their second and third years as well as those students
who study BA Honours degree in the second and third years should register via Internet by accessing ICCMS official website, i.e. iccms.kln.ac.lk.

After the registration, you are not allowed to change the main subject or the other course units for any reason. At the same time, you are not given any more time after the allotted time period for the registration.

12. Changing the registered subjects/ course units

12.1 You will be given another week to change the registered subjects or course units in addition to the one week time given for registration.

12.2 Application forms to be filled for this purpose can be obtained from the Faculty Offices.

12.3 At this point, you are allowed to change the subjects and course units without affecting the faculty that you belong to.

12.4 Duly filled application forms should be handed over to the ICCMS on or before the closing date along with the certificate issued by the ICCMS previously.

12.5 Accordingly, any alteration of the registered subjects or course units will not be allowed after the one week time given for registration and the one week time given for changes.

13. Notifying registered subjects / course units

13.1 ICCMS will do the registration within the third week since the starting of the lectures for the undergraduates who pursue studies in Level 1 of the BA degree programme and publish on the official website.

13.2 All other students except B.A. Hons 1st year, should be completed their academic registration online throught the ICCMS official website.

13.3 After the final registration of all undergraduates, the undergraduates should visit the ICCMS official website and check whether their academic registration is correct. If there any mistake, you should be corrected those mistakes thuoug ICCMS as soon as possible.

14. Changing the registered course units which commence in the second semester

14.1 Only the auxiliary/optional subjects which commence in the second semester can be changed during the one week time which is given after the commencement of the second semester.

14.2 The relevant details will be displayed on the notice boards and in the official ICCMS website. (iccms.kln.ac.lk)

15. Registering for COST (Computer Studies)

15.1 Students of the Bachelor of Arts Degree can select COST as one of the major subjects of their BA Degree. This subject is conducted by the Faculty of Science.

15.2 You must fill the relevant section of the application only if you are willing to follow COST for your degree.

15.3 If you are selected to follow COST, you will have to remove one of the major subjects that you selected earlier to follow for the degree and on such an occasion, it should not affect the faculty that you belong to.

15.4 50 students who have obtained the highest Z-score among the submitted applications will be selected to follow COST.

15.5 Those who are selected for COST are not allowed to change it. In other words, COST must be followed throughout the degree programme. COST will be conducted only in English medium.

16. Admission for Direct Intake Study Programs

The students who are selected to study courses such as Translation Studies, Peace and Conflict Resolution, Film and Television and Teaching English as a Second Language are not allowed to change the above main subject for any reason.

Moreover, course units belonging to the above degree programs are not allowed to be studied by any other students.

17. Special Intake

Students who are selected to follow any one/two/three specific subjects are considered as "Special Intake" students. They should be registered under those selected subjects as their main subjects. When the Special Intake students register for the Honours degree programs and decide upon a main subject, they should only choose one of those subjects for which they are selected.

18. Inter Faculty Centre for Coordinating the Modular System (ICCMS)

This is situated at **K3-017** at the Faculty of Social Sciences. This centre provides the following services.

18.1 Academic registration of the undergraduates of Faculties of Humanities and Social Sciences.

18.2 Preparation of time tables for lectures and examinations.

18.3 Selecting undergraduates who have achieved the required qualifications for BA Honours degree programmes.

18.4 Preparation of examination admission cards of undergraduates of faculties of Social Sciences and Humanities.

18.5 Preparation of examination results and issuing results sheets.

18.6 Selection of undergraduates who have achieved the highest marks of each academic year.

18.7 Releasing examination results to the Internet.

18.8 Official website of ICCMS - iccms.kln.ac.lk

Bachelor Degree

A student should follow the Bachelor Degree Course based on three main subjects.

Completing the degree based on three major subjects

- A minimum of 90 credits should be obtained at the end of three years by accumulating 30 credits at each level.
- The academic credits that should be completed within a level can be obtained from the course units of the three compulsory subjects, Optional/ Auxiliary course units.
- The minimum number of credits that should be gained per level is 30 and the maximum is 36.

Assessment of a Course Unit

Each Course Unit will be assessed at the completion of the unit and a grade will be assigned. The assessment of a course unit may be done through one or more of the following:

- Examinations
- Reports
- Oral Tests
- In class Tests
- Assignments
- Presentations
- Internship

The relevant department will, at the commencement of a course unit, explain the method of assessment.

Not attending the Examination

It is compulsory for all students to complete the registered course units. A student will be regarded as 'absent' due to his/her failure to submit a reasonable justification to the Appeals Board for being absent at the examination.

Those students who are unable to sit the examination due to unavoidable circumstances for the first time must submit a request to the Appeals Board explaining the reasons for being absent along with the request to consider his/her next attempt as the first attempt. This does not apply for the failed subjects.

Obtaining a Failed Grade

Grades below C (C-, D+, D, E) are considered failed grades.

Repeat Examination

A student who obtains a grade below C (C-, D+, D, E) for a particular Course Unit may repeat the examination for the purpose of improving the grade up to **"C"** While attempting to improve the grade, if the student obtains a lower grade he/she will be entitled to the previous grade.

Re-sit Examination Only for final year students

A student who obtains a grade below C (C-, D+, D, E) for a compulsory course unit in the first semester of their final year may re-sit the examination for the purpose of improving the grade in the second semester. Those who obtain a grade below C (C-, D+, D, E) for a compulsory course unit in the second semester of their final year may re-sit the examination in the first semester of the following academic year. For this purpose, students are required to register for a special re-sit examination.

Accordingly,

01. The f**ailed compulsory course units** in the first semester of the final year can be improved at the special re-sit examination of the second semester of the final year and the **failed compulsory course units** of the second semester of the final year can be improved at the special re-sit examination of the first semester of the next academic year.

02. If the attempts at the special re-sit examinations were failed again, the students still get a final opportunity to obtain better grades at the special re-sit examination held for that purpose.

03. No. 01 and 02 above are not applicable for the subject COST.

04. If a student obtains a failed grade for his/her final year thesis, he/she will be allowed to amend the thesis and re-submit in the first semester of the next academic year. For this purpose, a report compiled by the examiner has to be submitted to the supervisor through the Head of the department. The student must do the amendment as per the recommendations of the examiner and re-submit. Examiners should be appointed again to examine the thesis.

Grading System

Marks obtained in respect of a course unit will be graded according to the following grading system.

Range of Marks	Grade	Grade Point Average
85-100	A+	4.0
70-84	A	4.0
65-69	A-	3.7
60-64	B+	3.3
55-59	B	3.0
50-54	B-	2.7
45-49	C+	2.3
40-44	C	2.0
35-39	C-	1.7
30-34	D+	1.3
25-29	D	1.0
00-24	E	0.0

Grade Point Average

Grade Point Average (GPA) is the credit - weighted arithmetic mean of the grade point values. i.e. the GPA is determined by dividing the total credit-weighted grade point value by the total number of credits.

For example, a student who has completed two course units, each with 4 credits, one course unit of 3 credits and one course unit of 2 credits with grades A, B+, B-, C+ respectively would have the GPA as follows:

$$= \frac{4 \times 4.0 + 4 \times 3.3 + 3 \times 2.7 + 2 \times 2.3}{4 + 4 + 3 + 2}$$

$$= \frac{16 + 13.2 + 8.1 + 4.6}{13} = \frac{41.9}{13} = 3.22$$

To be eligible to obtain the B. A. Degree, a student should have accumulated a minimum of 90 credits at the end of the course at the rate of at least 30 credits in each academic year and he/she should obtain a minimum of 2.00 GPA at the end of the course. The Grade Point Average is always rounded to two decimal points.

Presentation of Course Units

Course Unit Code	Type	Title of the Course Unit
BUCU 11312	C	Indian Cultural Background

BUCU 1 1 3 1 2

Fifth digit denotes the credit value of the course unit. (1/2/3/4/5)

Third and Fourth digits denote Series number given to the course unit by the department. (31/32/33/34)

Second digit denotes the semester.
- 1 = First Semester
- 2 = Second Semester
- 3 = First,Second Semester

First digit denotes the level.
- 1 = First Level
- 2 = Second Level
- 3 = Third Level

SUBJECT GROUPS

The major subjects offered by the Faculties of Humanities and Social Sciences have been divided into 10 groups. When a Subject or a Course Unit is selected from a particular Subject Group, no other Subject or Course Unit can be selected from the same Subject Group.

Subject Group	Faculty of Humanities	Faculty of Social Sciences
1	BUCU/HIND	ANTH/SOST/TCRM
2	FREN/ PALI/ PADN/PAMU/ VIAD /SPNS	GEOG
3	CHCU/KORE/LTCR	ARCH/POLS
4	IMAT/LING	PHIL/HIST
5	BUPH/CHIN/ GERM/WCCU	ECON
6	RUSS/SANS/BUPS/ JPNS	INTS/LISC/PSYC
7	TRMD / EDUC	SOCI/DVST
8	SINH	
9	ENGL/VAST	MACO/PRMM
10	DMAT/ TASL/COST	SRMG/ COST

ARCH - Archaeology
ANTH - Anthropology
BUCU - Buddhist Culture
BUPH - Buddhist Philosophy
BUPS - Buddhist Psychology
CHIN - Chinese
CHCU - Christian Culture
COST - Computer Studies
DMAT - Drama and Theatre
DVST - Development Studies
ECON - Economics
EDUC - Education
ENGL - English
FREN - French
GEOG - Geography
GERM - German
HIND - Hindi
HIST - History
IMAT - Image Arts
INTS - International Studies
JPNS - Japanese
KORE - Korean
LING - Linguistic
LISC - Library and Information Science
LTCR - Literary Criticism
MACO - Mass Communication
PADN - Performing Art Dancing
PALI - Pali
PAMU - Performing Art Music
PART - Performing Arts
PHIL - Philosophy
POLS - Political Science
PRMM - Public Relations & Media Management
PSYC - Psychology
RUSS - Russian
SANS - Sanskrit
SINH - Sinhala
SOCI - Sociology
SOST - Social Statistics
SPNS - Spanish
SRMG - Sport and Recreation Management
TASL - Tamil as a Second Language
TCRM - Tourism and Cultural Resource Management
TESL - Teaching English as a Second Language
TRMD - Translation Methods
VIAD - Visual Arts and Design
VAST - Vastuvidya
WCCU - Western Classical Culture

Criteria for BA Degree
Academic Year - 2018/2019

1. BA Degree

1.1 BA Degree consists of three levels.
1.2 BA Degree is offered on the basis of three main subjects.
1.3 A minimum of 30 credits at each level totaling to a minimum of 90 credits at the end of level three should be completed.
1.4 It is compulsory to complete the course unit relevant to the students' faculty (either English for Humanities DELT 12252 or English for Social Sciences DELT 11212) offered by the DELT (Department of English Language Teaching).
1.5 A student can register for a minimum of 30 credits and a maximum of 36 credits at each level.
1.6 "C" or better grades should be obtained for a minimum of 26 credits at each level.
1.7 Out of the total number of credits registered for the BA Degree, "C" or better grades should be obtained for a minimum of 78 credits of which 60 credits should be from the compulsory course units.
1.8 The minimum GPA should be 2.00.
1.9 "E" Grade should not be obtained for any registered course units and even the course units for which the students were absent will be considered 'E' grades.
1.10 All the above requirements should be completed within a period of maximum five academic years.
1.11 Grades below C (C-, D+, D, E) are considered failed grades.

2. Grade Point Average (GPA)

For the BA Degree, GPA is rounded to the approximate two decimal points. A minimum of 90 credits for which better grades are obtained are counted for the GPA and at least 72 credits out of the said 90 credits should be from the compulsory course units.

3. Awarding a Class

3.1 First Class

3.1.1 "C" or better grades should be obtained for all the registered compulsory course units.

3.1.2 "A" or better grades should be obtained for a minimum of 70% of course units out of the 90 credits counted for the GPA.

3.1.3 A minimum of 3.70 GPA should be obtained.

3.1.4 All the above requirements should be completed within a period of three academic years.

3.2 Second Class (Upper Division)

3.2.1 "C" or better grades should be obtained for all the registered compulsory course units.

3.2.2 "B" or better grades should be obtained for a minimum of 60% of the course units out of the 90 credits counted for the GPA.

3.2.3 A minimum of 3.30 GPA should be obtained.

3.2.4 All the above requirements should be completed within a period of three academic years.

3.3 Second Class (Lower Division)

3.3.1 "C" or better grades should be obtained for all the registered compulsory course units.

3.3.2 "B" or better grades should be obtained for a minimum of 60% course units out of the 90 credits counted for the GPA.

3.3.3 A minimum of 3.00 GPA should be obtained.

3.3.4 All the above requirements should be completed within a period of three academic years.

Criteria for BA Honours Degree
Academic Year - 2018/ 2019

1. BA Honours Degree

1.1 BA Honours Degree consists of four levels.

1.2 A minimum of 30 credits at each level totaling to a minimum of 120 credits should be completed within all the four levels. A minimum of 90 credits of the said 120 credits should be obtained from the compulsory course units of the main subject of the BA Honours Degree program and 30 credits could be from the level one course units of the BA Degree.

1.3 A student can register for a minimum of 30 credits and a maximum of 40 credits at second, third and fourth levels. At these levels, it is not allowed to register for the BA General Degree course units of the subject selected for the special degree.

1.4 "C" or better grades should be obtained for the compulsory course units of the main subject of the BA Honours Degree program and for the 8 or 10 credits of the level one course units of the said main subject of the BA Degree.

1.5 "C" or better grades should be obtained for a minimum of 108 credits out of the registered course units.

1.6 The minimum GPA should be 2.00

1.7 "E" Grade not should be obtained for any registered course units and even the course units for which the student was absent, will be considered 'E' grades.

1.8 It is compulsory to complete the course unit relevant to the students' faculty (either English for Humanities DELT 12252 or English for Social Sciences DELT 11212) offered by the DELT (Department of English Language Teaching).

1.9 All the above requirements should be completed within a period of a maximum of six academic years.

1.10 Grades below C (C-, D+, D, E) are considered failed grades.

2. Grade Point Average (GPA)

For the BA Honours Degree, the GPA is rounded to the approximate two decimal points and a minimum of 120 credits for which better grades obtained are counted for the GPA. At least 100 credits out of the said 120 credits should be from the compulsory course units of the main subject of the BA Honours Degree.

3. Awarding Class

3.1 First Class

3.1.1 "C" or better grades should be obtained for all the registered course units.

3.1.2 "A" or better grades should be obtained for a minimum of 70% out of the total credits of the compulsory course units of the main subject of BA Honours Degree.

3.1.3 A minimum of 3.70 GPA should be obtained.

3.1.4 All the above requirements should be completed within a period of four academic years.

3.2 Second Class (Upper Division)

3.2.1 "C" or better grades should be obtained for all the registered compulsory course units.

3.2.2 "B" or better grades should be obtained for a minimum of 60% out of the total credits of the compulsory course units of the main subject of BA Honours Degree.

3.2.3 A minimum of 3.30 GPA should be obtained.

3.2.3 All the above requirements should be completed within a period of four academic years.

3.3 Second Class (Lower Division)

3.3.1 "C" or better grades should be obtained for all the registered course units.

3.3.2 "B" or better grades should be obtained for a minimum of 60% out of the total credits of the compulsory course units of the main subject of BA Honours Degree.

3.3.3 A minimum of 3.00 GPA should be obtained.

3.3.4 All the above requirements should be completed within a period of four academic years.

Requirements for the Honours Degree Programme

01. In the first year, "D" or better grades should be obtained for the course units of a minimum of 30 credits. A minimum of 2.30 GPA should be obtained for the relevant course units counted for the 30 credits.

02. "C" or better grades and a minimum of 3.00 GPA should be obtained for 10 credits of the compulsory course units of the subject chosen for the special degree.

03. The number of students who would pursue the BA Honours Degree will be decided by the relevant Department. The priority will be given to those who have obtained a higher GPA.

04. From the course units registered in Level 1, if a student receives an 'E' grade for a course unit, except for the subject applied for the BA Honours Degree, the student may be allowed to pursue the BA Honours Degree under the condition that she/he improves the grade ('D' or above) within the next year.

05. Those students who did not sit the examinations for course units other than the course units of the subject offered for the Honours Degree due to medical reasons, can be selected for the Honours Degree with the recommendation of the Appeals Board. Such students must obtain a 'D' or a better grade for those course units within the next year.

06. In case a student fails to sit the examination of course units which come under the subject she/he intends to pursue for the Honours Degree, based on the recommendation of the Appeals Board, she/he can still study for the Honours Degree with the condition that the particular course units are completed within the next year.

07. If the students who register for the Honours Degree under the condition mentioned in 4, 5, 6 requirements fail to fulfill the minimum requirements on the first given opportunity, those students' registration for the Honours Degree will be cancelled. Such students should register for the BA Degree in the next academic year and complete that degree programme.

COURSE UNITS

FACULTY OF HUMANITIES

LEVEL 1, LEVEL 2 AND LEVEL 3

Internship and Skills Development Unit

Professional Subject Stream

Course Code	Type	Title of the Paper
Level Two		
PSEN 21212	C	English for the World of Work
PSTM 21222	O	Tamil for Communication Purpose
PSSI 22232	O	Sinhala for Professional Purpose
PSIT 22242	C	ICT Skills for Education and Professional
Level Three		
PSNH 31212	O	National Heritages and Civic Responsibility
PSMS 31222	O	Basic Mathematics and Statistics
PSCS 31241	O	Community Service Engagement
PSIN 32253	C	Internship

List of Departments and Related Course Units
Faculty of Humanities

01. Department of English
    - i. English

02. Department of English Language Teaching
    - i. English Language Teaching

03. Department of Fine Arts

    Drama &Theatre and Image Arts Unit
    - i. Drama and Theatre
    - ii. Image Arts

    Visual Arts & Design and Performing Arts Unit
    - i. Visual Arts and Design
    - ii. Performing Arts
    - iii. Music

04. Department of Hindi Studies
    - i. Hindi

05. Department of Linguistics
    - i. Linguistics
    - ii. Tamil as a second language
    - iii. Translation Methods

06. Department of Modern Languages
    - i. Chinese
    - ii. Japanese
    - iii. French
    - iv. Korean
    - v. German
    - vi. Russian
    - vii. Spanish

07. Department of Pali and Buddhist Studies
    - i. Pali
    - ii. Buddhist Culture
    - iii. Buddhist Philosophy
    - iv. Buddhist Psychology

08. Department of Sanskrit and Eastern Studies
    - i. Sanskrit
    - ii. Vaasthuvidya

09. Department of Sinhala
    - i. Sinhala
    - ii. Literary Criticism

10. Department of Western Classical Culture and Christian Culture
    - i. Western Classical Culture
    - ii. Christian Culture

11. Education Unit
    - i. Education

ENGLISH
(Department of English)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
ENGL 11314	C	Writing Skills
ENGL 11322	C	Critical Thinking
ENGL 11332	O	Introduction to Narrative Fiction
ENGL 12342	C	Introduction to English Grammar
ENGL 12352	C	Poetry & the Human Condition
Level Two		
ENGL 21312	C	Projects, Proposals & Presentations
ENGL 21322	C	Great Novels
ENGL 21332	O	Contemporary Literature in Translation
ENGL 22342	C	Research Skills in Literary and Language Skills
ENGL 22352	C	Great Dramatists
ENGL 22362	O	Creative/Critical Projects
Level Three		
ENGL 31312	C	Postcolonial Literature and Cultures of Globalization
ENGL 31322	C	Gender and Diversity in Literature
ENGL 31332	O	Theoretical Concepts & Frameworks
ENGL 32342	C	Sri Lankan Poetry and Prose
ENGL 32352	C	Introduction to Language Pedagogy

ENGLISH LANGUAGE TEACHING
(Department of English Language Teaching)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
DELT 11212	C	English for Social Sciences
DELT 12252	C	English for Humanities
DELT 11512	C	English for Film and Television Studies
Level Two		
DELT 21512	C	English for the World
DELT 21524	C	English for Television and Film Appreciation
DELT 22542	C	Effective Speaking
Level Three		
DELT 314512	C	Advanced Communication Skills for Professionals
DELT 32533	C	English for Language Policy and Planning in Peace Studies
DELT 32542	C	Advanced Academic Writing
Level Four		
DELT 41512	C	Research Writing Skills

DRAMA AND THEATRE
(Drama and Theatre and Image Arts Unit)
(Dept. of Fine Arts)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
DMAT 11313	C	Basic Elements of Theatrical Art
DMAT 11323	C	Rituals and Folk Theatre of Sri Lanka
DMAT 13334	C	Practical I - Acting
Level Two		
DMAT 21312	C	Greek and Elizabethan Theatre
DMAT 21323	C	Asian Theatre Traditions
DMAT 22332	C	Ancillary Arts of Play production
DMAT 22342	C	Practical 2 – One Act Play Production
DMAT 22242	O	Medieval and Elizabethan Theatre
Level Three		
DMAT 31312	C	Contemporary Sri Lankan Theatre
DMAT 31322	C	European and American Theatre
DMAT 32332	C	Script Writing for Theatre
DMAT 32342	O	Practical 3 - Play Production (03 or 04 Acts)
DMAT 32352	O	Script Writing for stage and Screen

IMAGE ARTS
(Drama and Theatre and Image Arts Unit)
(Dept. of Fine Arts)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
IMAT 11313	C	Introduction to Image Arts
IMAT 11323	C	Evolution of Image Arts
IMAT 13332	C	Practical I - Photography
IMAT 12342	C	Post Processing – Photography
IMAT 12352	O	Fundamentals of Image Arts
Level Two		
IMAT 21312	C	Applied Photography
IMAT 21322	C	Language of film and Television
IMAT 23332	C	Practical II– Photography, Videography
IMAT 22342	C	Post-Production - Videography
IMAT 22352	O	Film and Television of Sri Lanka
Level Three		
IMAT 31312	C	Photographic Art and Criticism
IMAT 31322	C	Appreciation of Cinema and Television
IMAT 33334	C	Practical IIIDissertation/Photo Exhibition/ Film or Video production
IMAT 32342	O	Image Arts for New Media

VISUAL ARTS AND DESIGN
(Visual Arts and Design and Performing Arts Unit)
(Department. of Fine Arts)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
VIAD 11312	C	Introduction to Visual Arts and Design - basic concepts, Principles, materials and methods
VIAD 12322	C	Art of the Pre-Historic and Primitive Societies
VIAD 13332	C	Art and Architecture of Sri Lanka-an Overview
VIAD 13342	C	Painting Studio-I
VIAD 13352	C	Graphic Design Studio I- Introduction to Graphic Design
VIAD 13363	O	Introduction to Graphic Design-Basic Design
Level Two		
VIAD 21312	C	Art and Architecture of India and Asia
VIAD 22322	C	Art of the Ancient Civilizations
VIAD 23332	C	Painting Studio-II- Drawing and Painting.
VIAD 23342	C	Graphic Design Studio-II- Illustration
VIAD 23353	O	Advanced Graphic Design I- Illustration
Level Three		
VIAD 31312	C	20th Century Arts of Sri Lanka.
VIAD 31322	C	Folk and Ancillary Art Studies of Sri Lanka.
VIAD 33332	C	Painting Studio-III- Exhibition.
VIAD 33342	C	Graphic Design Studio III-3D Graphics
VIAD 33353	O	Advanced Graphic Design II-3D Graphics

PERFORMING ARTS
(Visual Arts and Design and Performing Arts Unit)
(Dept. of Fine Arts)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
PADN 11312	C	Introduction to Performing Arts
PADN 11322	C	Survey of Sri Lankan Theatre: from Rituals to the Urban Theatre
PADN 13332	C	Practical – Kandyan Dance I
PADN 13342	C	Practical – Low-Country Dance I
PADN 13352	C	Choreography I- Principles of Choreography
Level Two		
PADN 21312	C	Folk and Classical Dance Traditions of Sri Lanka and Asia
PADN 23322	C	Practical – Kandyan Dance II
PADN 23332	C	Practical – Low-Country Dance II
PADN 23342	C	Choreography II
PADN 23352	O	Practical – Sabaragamu Dance
Level Three		
PADN 33314	C	Choreography and Stage Performance
PADN 33322	C	Practical – Kandyan Dance III
PADN 33332	C	Practical – Low-Country Dance III
PADN 33342	O	Practical – Sabaragamu Dance II

Music
(Visual Arts and Design and Performing Arts Unit)
(Dept. of Fine Arts)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
PAMU 11312	C	Introduction to Performing Arts (OM) (WM)
PAMU 11322	C	Survey of Sri Lankan Music: from Antiquity to the end of 19th Century (OM) (WM)
PAMU 13332	C	Practical - North Indian Classical Music-Vocal I (OM)
PAMU 13342	C	Practical-North Indian Classical Music- Instrumental I (OM)
PAMU 13352	C	Practical-Western Music-Vocal I (WM)
PAMU 13362	C	Practical-Western Music-Instrumental I (WM)
PAMU 13372	C	Ethnomusicology I-Basic Principals (OM) (WM)
Level Two		
PAMU 21312	C	Theory of Hindustani and Carnatic Music (OM)
PAMU 21322	C	History of Western Music (WM)
PAMU 23332	C	Practical-North Indian Classical Music-Vocal II (OM)
PAMU 23342	C	Practical-North Indian Classical Music-Instrumental II(OM)
PAMU 23352	C	Practical-Western Music-Vocal II (WM)
PAMU 23362	C	Practical - Western Music-Instrumental II(WM)
PAMU 23372	C	Contemporary Sri Lankan Music and Music Composition(OM)(WM)
PAMU 23382	O	Ethnomusicology II-Theory of Ethnomusicology
Level Three		
PAMU 33314	C	Music Composition and Stage Performance (OM) (WM)
PAMU 33322	C	Practical- North Indian Classical Music -Vocal III (OM)
PAMU 33332	C	Practical-North Indian Classical Music-Instrumental III(OM)
PAMU 33342	C	Practical-Western Music-Vocal III (WM)
PAMU 33352	C	Practical-Western Music-Instrumental III (WM)
PAMU 33363	O	Ethnomusicology III-Seminar on Ethnomusicology

(OM) = Oriental Music Strand
(WM) = Western Music Strand

HINDI
(Dept. of Hindi Studies)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
HIND 11312	C	Foundation of Hindi Language - I
HIND 11322	A	Proficiency in Hindi Language- I
HIND 12334	C	Foundation of Hindi Language- II
HIND 13344	C	Skills of Comprehension and Expression
HIND 12352	A	Proficiency in Hindi Language- II
Level Two		
HIND 21312	C	Modern Hindi Language
HIND 21322	C	North Indian Culture and Hindi Folk Literature
HIND 21332	A	Proficiency in Hindi Language- III
HIND 22342	C	Hindi Literature: Genres and Development
HIND 23352	C	Fundamentals of Hindi Language and Technical Writing
HIND 22362	A	Proficiency in Hindi Language- IV
Level Three		
HIND 31312	C	Modern Hindi Verse and Prose (Specified)
HIND 31322	C	Hindi for Professional Purposes and Translation
HIND 31332	A	Introduction to North Indian Culture
HIND 32342	C	Indo-Lanka Cultural Relations and Expression
HIND 32352	C	General Skills of Communication
HIND 32362	A	Introduction to Modern Hindi Prose and Verse (Specified)

LINGUISTICS
(Dept. of Linguistics)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
LING 11315	C	Introduction to Linguistics
LING 12325	C	Introduction to Phonetics
Level Two		
LING 21312	C	Phonology and Morphology
LING 21322	C	Socio linguistics and Language planning
LING 22332	C	Syntax & Semantics
LING 22342	C	History of Linguistics
Level Three		
LING 31312	C	Psycholinguistics, Communication Disabilities and sign language
LING 31322	C	Historical Linguistics
LING 32332	C	Applied linguistics & Lexicography
LING 32342	C	Structure of Sinhala

TAMIL AS A SECOND LANGUAGE
(Dept. of Linguistics)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
TASL 12323	C	An outline of Tamil Literature & Culture.
TASL 12333	C	Learning Skills and Translation
TASL 13314	C	Spoken Tamil and Grammar
Level Two		
TASL 21312	C	A Brief History of Tamil Language
TASL 23323	C	Literary Tamil
TASL 23333	C	Tamil Poem & Drama
Level Three		
TASL 31312	C	Tamil Novels & Short stories
TASL 32322	C	Language in Tamil Mass Media.
TASL 32332	C	Advanced Tamil Prose & Poetry
TASL 33342	C	Advanced Skills in writing Tamil

TRANSLATION METHODS
(Dept. of Linguistics)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
TRMD 11312	C	Introduction to Language
TRMD 12322	C	Introduction to Translation
TRMD 13333	C	Proficiency in Sinhala
TRMD 13343	C	Second Language Proficiency: Level I
Level Two		
TRMD 21312	C	Language Skills in Translation
TRMD 21322	C	Subject Wise Translation
TRMD 23332	C	Literary Translation
TRMD 23342	C	Second Language Proficiency: Level II
Level Three		
TRMD 33312	C	Translation Project
TRMD 33322	C	Second Language Proficiency: Level III
TRMD 33332	C	Legal Translation
TRMD 33342	C	Interpretation: Theory And Practice

CHINESE
(Dept. of Modern Languages)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
CHIN 11312	C	Chinese Characters and Vocabulary
CHIN 13323	C	Chinese Language & Syntax I
CHIN 13333	C	Comprehension & Composition I
CHIN 13342	C	Listening & Conversational Chinese I
CHIN 13352	O	Chinese Culture I
CHIN 12362	O	Chinese Arts
CHIN 13372	O	Chinese Language & Culture I
Level Two		
CHIN 21312	C	Modern Chinese Life Style
CHIN 23322	C	Chinese Language & Syntax II
CHIN 23332	C	Comprehension & Composition II
CHIN 23342	C	Listening & Conversational Chinese II
CHIN 23352	O	Chinese Culture II
CHIN 23362	O	Daily Chinese
CHIN 23372	O	Chinese for Business Communication
CHIN 23382	O	Chinese Language & Culture II
Level Three		
CHIN 31312	C	Chinese Language & Syntax III
CHIN 31322	C	Listening & Conversational Chinese III
CHIN 31332	C	Chinese Literature
CHIN 31342	C	Teaching Chinese as a Foreign Language
CHIN 31352	O	Chinese for Professional Purpose
CHIN 33362	O	Chinese Culture III
CHIN 33372	O	Chinese Language & Culture III

JAPANESE
(Dept. of Modern Languages)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
JPNS 11312	C	General Skills of Communication I
JPNS 12322	C	General Skills of Communication II
JPNS 13334	C	Kanji Characters, Vocabulary & Comprehension I
JPNS 12342	C	Foundation in Language Learning
JPNS 13354	O	Japanese Language for Business Purposes I
Level Two		
JPNS 21312	C	General Skills of Communication III
JPNS 22322	C	General Skills of Communication IV
JPNS 23334	C	Kanji Characters, Vocabulary and Comprehension II
JPNS 22342	O	Contemporary Japanese Literature
JPNS 23354	O	Japanese Language for Business Purposes II
Level Three		
JPNS 31312	C	General Skills of Communication V
JPNS 31322	C	Kanji Characters, Vocabulary & Comprehension III
JPNS 32334	C	Japanese Language and Culture for Business Purposes
JPNS 33344	O	Teaching Japanese as a Foreign Language
JPNS 33354	O	Japanese Norms, Values, Ethics and Manners

FRENCH
(Dept. of Modern Languages)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
FREN 11312	C	Grammar and Textual Analysis
FREN 13323	C	Foundations in Language Learning
FREN 13333	C	Culture and Oral Expression
FREN 12342	C	Written Comprehension and Expression
FREN 13352	A	French Grammar and Vocabulary
Level Two		
FREN 23313	C	French Language: Written and Oral Communication Skills
FREN 23323	C	French Literature
FREN 22332	C	Translation
FREN 23342	A	Grammar, Comprehension and Expression
Level Three		
FREN 31313	C	French Language: Discourse Analysis, Comprehension and Expression
FREN 31322	C	Francophone Literature
FREN 33333	C	Teaching French as a Foreign Language
FREN 31342	A	French Grammar, Expression and Culture

***The general pre-requisite to study French as a core subject in the Department of Modern Languages is a pass in French at the GCE Advanced Level Examination, or a pass at the admission test set by the Department.*

KOREAN
(Dept. of Modern Languages)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
KORE 11312	C	Grammar and Writing Skills
KORE 11322	C	Reading Comprehension & Oral Skills
KORE 12332	C	Grammar and Vocabulary I
KORE 12342	C	Language Structures of Oral Expressions and Listening
KORE 12352	C	Reading Comprehension and Writing Skills
KORE 12362	A	Korean Language and Culture I
KORE 12372	O	Contemporary Korean Culture and Life Styles
Level Two		
KORE 21312	C	Grammar and Vocabulary II
KORE 21322	C	Reading Comprehension and Listening
KORE 22332	C	Language Structures of Oral and Written Expressions
KORE 22342	C	Korean Proficiency Test Guide I
KORE 22352	A	Korean Language and Culture II
KORE 22362	O	Introduction to Korean Literature & History
Level Three		
KORE 31312	C	Language Structures of Oral and Written Expressions
KORE 31322	C	Korean Proficiency Test Guide II
KORE 31332	C	Korean for Professional Purposes
KORE 31342	C	Teaching Korean as a Foreign Language
KORE 32352	A	Korean Language and Culture III
KORE 32362	O	Korean for Business and Tourism Purposes

GERMAN
(Dept. of Modern Languages)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
GERM 11313	C	Oral and Written Expression I
GERM 12322	C	Foundations in Language Learning
GERM 13332	C	Contemporary German Lifestyle and Culture
GERM 12343	C	Oral and Written Expression II
GERM 13352	O	German Language and Culture I
Level Two		
GERM 21312	C	Oral and Written Communication Skills I
GERM 23322	C	Comprehension and Composition
GERM 23332	C	Introduction to Modern German Literature
GERM 22342	C	Oral and Written Communication Skills II
GERM 23352	O	Comprehension and Composition
ITWR 22362	O	Introduction to Technical Writing and Research Methodology
Level Three		
GERM 31312	C	Oral and Written Communication Skills III
GERM 31322	C	Analysis and Interpretation of Non-Literary Texts
GERM 31332	C	Analysis and Interpretation of Classical Literary Works
GERM 33342	C	German for Tourism
GERM 33352	C	German Language and Culture III

RUSSIAN
(Dept. of Modern Languages)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
RUSS 11312	C	Lexicon and grammar - I
RUSS 11322	C	Writing - I
RUSS 12332	C	Reading - I
RUSS 12342	C	Listening - I
RUSS 12352	C	Communication - I
Level Two		
RUSS 21312	C	Lexicon and grammar - II
RUSS 21322	C	Reading & writing - II
RUSS 22332	C	Listening - II
RUSS 22342	C	Communication - II
RUSS 22354	O	Teaching Russian as a foreign language - I
RUSS 22362	O	Fundamentals of tourism planning
RUSS 22372	O	Tour planning
RUSS 22383	O	Travel & tourism operations
RUSS 23393	O	රුසියන් සාහිත්‍යය 1800 සිට 1917 දක්වා
Level Three		
RUSS 31312	C	Morphology
RUSS 31322	C	Reading & writing - III
RUSS 31332	C	Listening - III
RUSS 31342	C	Communication - III
RUSS 32354	O	Teaching Russian as a foreign language - II
RUSS 32362	O	Tourism marketing and promotion
RUSS 32372	O	Tourism administration
RUSS 32382	O	Event management
RUSS 33393	O	රුසියන් සාහිත්‍යය 1917 සිට අද දක්වා

SPANISH
(Dept. of Modern Languages)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
SPNS 11312	C	Oral Communication in Spanish I
SPNS 12322	C	Oral Communication in Spanish II
SPNS 13334	C	Written Communication in Spanish I
SPNS 13342	C	Hispanic Culture and Society
Level Two		
SPNS 21312	C	Oral Communication in Spanish III
SPNS 22322	C	Spanish Language in the Media I
SPNS 23332	C	Written Communication in Spanish II
SPNS 23342	C	Spanish for specific purposes: Tourism and Hospitality
Level Three		
SPNS 31312	C	Communicative Skills in Spanish I
SPNS 31322	C	Spanish Language in the Media II
SPNS 31332	C	Spanish for specific purposes: Business Management
SPNS 32342	C	Communicative Skills in Spanish II

PALI
(Department of Pali and Buddhist Studies)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
PALI 11312	C	Reading of Pali Canonical Texts
PALI 11322	C	Introduction to Pali Grammar
PALI 12332	C	English for Pali Studies
PALI 12342	C	Development of Pali Literature
PALI 12352	C	Pali Translation
Level Two		
PALI 21312	C	Study of Pali Nikayas
PALI 21322	C	Composition and Translation
PALI 22332	C	Applied Pali Studies
PALI 22342	C	Advanced Pali Grammar
PALI 22352	O	Pali Teaching Skills
PALI 22362	O	Inter-disciplinary access to Pali Studies I
Level Three		
PALI 31312	C	Study of Theravada Abhidhamma Literature
PALI 31322	C	Pali Commentaries and PrakaraGa Studies
PALI 32332	C	Study of Theravada Vinaya
PALI 32342	C	Pali Literary Criticism
PALI 32352	O	Inter-disciplinary access to Pali Studies II

BUDDHIST CULTURE
(Dept. of Pali and Buddhist Studies)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
BUCU 11312	C	Indian Background of Buddhist Culture
BUCU 11322	C	Fundamentals of Buddhist Culture
BUCU 11332	A	Ancient Buddhist Monasteries of Sri Lanka
BUCU 12342	C	Study of Primary Sources
BUCU 12352	C	Buddhist Literary Criticism
BUCU 12362	C	Buddhist Spiritual Care and Counselling
BUCU 12372	A	Buddhist Art and Architecture in Sri Lanka
Level Two		
BUCU 21312	C	Buddhist Art and Antiquities in South Asia
BUCU 21322	C	Buddhist Social Institutions of Bhikkhu and Bhikkhuni
BUCU 21332	A	An Introduction to Buddhist Counselling
BUCU 21342	A	An Introduction to Buddhist Art and Antiquities in South Asia
BUCU 22352	C	Buddhist Social Thought
BUCU 22362	C	Buddhist Rites and Ceremonies
BUCU 22372	O	Buddhism and Management
BUCU 22382	A	An Introduction to Buddhist Rites and Ceremonies
Level Three		
BUCU 31312	C	Development of Buddhist Culture in Sri Lanka
BUCU 31322	C	Geographical Expansion of Buddhist Culture
BUCU 31332	O	Buddhism and Environment
BUCU 31342	A	An Introduction to development of Buddhist Culture in Sri Lanka
BUCU 32352	C	Buddhism and Other Religions
BUCU 32362	C	Thçravâda and Mahâyâna
BUCU 32372	A	An Introduction to Buddhism and Other Religion

BUDDHIST PHILOSOPHY
(Dept. of Pali and Buddhist Studies)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
BUPH 11312	C	Philosophical Background of Early Buddhism
BUPH 11322	C	Basic Principles of Early Buddhist Philosophy
BUPH 12332	C	Study of Primary Sources
BUPH 12342	C	Development of Buddhist Thought – I
BUPH 12352	C	Buddhist Concept of Communication
BUPH 12362	A	Buddhism and Social Issues
Level Two		
BUPH 21312	C	Buddhist Analysis of Mind
BUPH 21322	C	Buddhist Ethics
BUPH 21332	A	The Buddhist Attitude towards Law, Crime and Punishment
BUPH 22342	C	Buddhist Social Philosophy
BUPH 22352	C	Metaphysical Propositions and Inter-religious Understanding
BUPH 22362	O	Comparative Religious Studies
BUPH 21312	C	Buddhist Analysis of Mind
Level Three		
BUPH 31312	C	Development of Buddhist Thought – II
BUPH 31322	C	Buddhist Epistemology and Logic
BUPH 31332	O	Buddhist Meditation
BUPH 32342	C	Abhidhamma Studies
BUPH 32352	C	Buddhism and Western Thought
BUPH 32362	A	Buddhist Attitude to the Economy Politics and Health

BUDDHIST PSYCHOLOGY
(Dept. of Pali and Buddhist Studies)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
BUPS 11312	C	Introduction to Buddhist Psychology
BUPS 11322	C	Introduction to Philosophical Background of Indian Psychology
BUPS 12332	C	Buddhist Phenomenological psychology I
BUPS 12342	C	Source Acquaintance in Buddhist Psychology
BUPS 12352	C	Fundamentals of Buddhist Psychophysics
BUPS 12362	A	Introduction to Buddhist Psychiatry
Level Two		
BUPS 21312	C	Psychology of Religions
BUPS 21322	C	Buddhist Cognitive Psychology
BUPS 21332	C	Fundamentals of Modern Psychology
BUPS 22342	C	Introduction to Applied Buddhist Psychology
BUPS 22352	O	Buddhist Perspective in Child Psychology
Level Three		
BUPS 31312	C	Theories and Perspectives of Buddhist psychology
BUPS 31322	C	Buddhist Analysis of psychophysical disorders
BUPS 31332	C	Psycho-analysis in *vijñânavâda* Buddhist Thought
BUPS 32342	C	Stress Management and Mental Health
BUPS 32352	A	Buddhist Educational Psychology

SANSKRIT
(Dept. of Sanskrit and Eastern Studies)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
SANS 11312	C	Introduction to Sanskrit Language
SANS 11323	C	Sanskrit Epics and Didactic Fables
SANS 11332	A	Introduction to Sanskrit Language & Literature I
SANS 12342	C	Sanskrit Grammar & Composition
SANS 12353	C	Sanskrit *Khanda kavya* Literature
SANS 12362	A	Introduction to Sanskrit Language & Literature II
SANS 12372	O	Sanskrit for Human Life
Level Two		
SANS 21312	C	Sanskrit Composition & Translation Methods
SANS 21322	C	Sanskrit Literature & Literary Criticism
SANS 21332	A	Sanskrit Composition & Literature I
SANS 22342	C	Sanskrit Composition & Comprehension
SANS 22352	C	Buddhist Sanskrit Literature
SANS 22362	A	Sanskrit Composition & Literature II
SANS 22372	O	Sanskrit for Human Rights
Level Three		
SANS 31312	C	Descriptive Sanskrit Grammar
SANS 31322	C	Sanskrit Drama & Dramaturgy
SANS 31332	A	Sanskrit Literary Criticism & Dramaturgy
SANS 32342	C	Vedic Literature & Culture
SANS 32352	C	Sanskrit *Sastra* Literature
SANS 32362	A	Sanskrit Technical Terms
SANS 32372	O	Sanskrit Exposition of Conflict Resolution

VÂSTUVIDYÂ
(Dept. of Sanskrit and Eastern Studies)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level I		
VAST 11312	C	Introduction to Vâstuvidyâ
VAST 11323	C	History of Sri Lankan Vâstuvidyâ
VAST 12332	C	Theories on the selection of the land (BhûparigrahaSiddhânta)
VAST 12343	C	Techniques of House Planning
Level II		
VAST 21312	C	Fundamentals of Architectural Drawings - I
VAST 21322	C	Kñetraphalasädhanaya & Measurements
VAST 22332	C	Fundamentals of Architectural Drawings - II
VAST 22342	C	Interior Design & Door Planning
Level III		
VAST 31312	C	Computer Aided Architectural Drafting
VAST 31322	C	Astrology; Rituals and Vâstuvidyâ
VAST 32332	C	Defects and the Remedies
VAST 32342	C	Secondary (Additional) Component of House Planning And Monastic Architecture

SINHALA
(Dept. of Sinhala)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
SINH 11315	C	Approach to Modern Sinhala Literature
SINH 12325	C	Ancient Sinhala Literature and Language approach
SINH 12332	A	Practical Sinhala
Level Two		
SINH 21314	C	Sinhala Prose, Drama and Cinema
SINH 22324	C	Sinhala Language Tradition and Arts and Crafts.
SINH 22332	A	Appreciation of Sinhala literature
Level Three		
SINH 31314	C	Ancient Sinhala Verse and Literary Criticism
SINH 32324	C	Inscriptions, Culture and Folklore
SINH 33342	A	Modern Sinhala writing skills

LITERARY CRITICISM
(Dept. of Sinhala)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
LTCR 11313	C	Approach to Literary Criticism
LTCR 12323	C	A Study of Literary creations and Aesthetic concepts Relevant to Greek and Roman eras.
LTCR 12334	C	The Origin of Sanskrit literary criticism, Chandas Shastra (Metreology), and Sinhala critical tradition
Level Two		
LTCR 21313	C	A Study of Western literature from Medieval Period to the Renaissance
LTCR 22322	C	Study of western literary creations and critical theory from end of the Renaissance to the eighteenth century
LTCR 22323	C	Evolution of the Sanskrit Critical theory tradition
Level Three		
LTCR 31313	C	A Study of literary creations and critical theories of the west in 19th century
LTCR 32322	C	The modern period of the Sinhala literary criticism. (From 1850 to 2000)
LTCR 32333	C	A Study of western literature from twentieth century to twenty first century

CHRISTIAN CULTURE
(Dept. of Western Classical Culture and Christian Culture)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
CHCU 11312	C	Introduction to Christian Culture
CHCU 11323	C	History of Christianity
CHCU 12332	C	Diverse Christian Churches
CHCU 12343	C	Religions of Sri Lanka
Level Two		
CHCU 21312	C	Hebrew Scriptures
CHCU 21322	C	Christian Art
CHCU 21332	O	Introduction to Biblical Greek
CHCU 22342	C	Christian Scriptures
CHCU 22352	C	Christian Literature
CHCU 22362	O	Wisdom Literature
CHCU 22372	O	Introduction to Biblical Hebrew
Level Three		
CHCU 31312	C	History of Christianity in Sri Lanka
CHCU 31322	C	Christian Social Thought
CHCU 31332	O	Philosophy of Religion
CHCU 31342	O	Symbolism of Meals in Scripture and Tradition
CHCU 32352	C	Founder of Christianity
CHCU 32362	C	Development of Christian Doctrine

WESTERN CLASSICAL CULTURE
(Dept. of Western Classical Culture and Christian Culture)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
WCCU 11313	C	Civilizations of Greece & Rome
WCCU 11322	C	Greek and Roman Mythology
WCCU 12332	C	Greek and Roman Epic
WCCU 12343	C	Greek and Roman Art and Antiquities
Level Two		
WCCU 21312	C	Greek Theatre and Drama
WCCU 21322	C	Roman theatre and Drama
WCCU 22332	C	Greek Philosophical thought
WCCU 22342	C	Greek and Roman Religion
Level Three		
WCCU 31312	C	Greek & Roman Literature
WCCU 31322	C	Gender & Cultural Development in Ancient Greece
WCCU 32332	C	Greek Literary Theory
WCCU 32342	C	Roman Literary Theory
WCCU 32352	O	Democracy in Ancient Greece

EDUCATION
(Education Unit)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
EDUC 11213	C	Psychological Foundation of Education
EDUC 11222	C	Philosophical Foundation of Education
EDUC 12232	C	Sociological Foundation of Education
EDUC 12243	C	School-Based Educational Management, Planning and School organization
EDUC 12252	A	Principles of Education
Level Two		
EDUC 21212	C	Educational and Psychological Counseling
EDUC 21222	C	Educational Statistics, Measurement and Evaluation
EDUC 22232	C	Curriculum Theory, Practices and Teaching Methodologies
EDUC 22242	C	General Teaching Methods
EDUC 22252	A	Educational Counseling
EDUC 22262	A	Teaching Methods

EDUC 31212- EDUC 31352 Subject Specific Teaching Methods
Group-1
(Student may select two of the 15 compulsory course units given below)

EDUC 31362- EDUC 31472 Special Areas in Education
Group-2
(Student may select two of the 12 compulsory course units given below)

EDUC 31482	C	Educational Law and Human Rights
EDUC 31492	C	Educational Planning
EDUC 32504	C	**Internship**:

1. Orientation seminars
2. School experience
3. Professional development workshops
4. Teaching practice at a school in the Western Province

Subject Specific Teaching Methods
Group-1

A Student may select one of the following 15 compulsory course units. Under the course unit group 01., Subject Specific Teaching Methods, a two hour (2.00hr.) question paper is to be answered. Lectures will be held only if 10 or more students are registered for each selected subject and the availability of subject specialists.

EDUC 31212	C	Special Teaching Methods of Primary Education
EDUC 31222	C	Special Teaching Methods of Sinhala Language and
	C	Literature
EDUC 31232	C	Special Teaching Methods of Foreign Languages and Literature
EDUC 31242	C	Special Teaching Methods of History
EDUC 31252	C	Special Teaching Methods of Geography
EDUC 31262	C	Special Teaching Methods of Civic Education
EDUC 31272	C	Special Teaching Methods of Business Studies and Accountancy
EDUC 31282	C	Special Teaching Methods of Political Science
EDUC 31292	C	Special Teaching Methods of Economics
EDUC 31302	C	Special Teaching Methods of English
EDUC 31312	C	Special Teaching Methods of Drama and Theatre
EDUC 31322	C	Special Teaching Methods of Buddhism
EDUC 31332	C	Special Teaching Methods of Christianity
EDUC 31342	C	Special Teaching Methods of Information and Communication Technology
EDUC 31352	C	Special Teaching Methods of Aesthetic Subjects

Special Areas in Education
Group-2

Under the course unit group 02, student may select a one course unit. *Special areas in Education,* a two-hour (2.00 hr.) question paper is to be answered. Lectures will be held only if 10 or more students are registered for each selected subject and the availability of subject specialists.

EDUC 31362	C	Pre-Childhood Development
EDUC 31372	C	Lifelong and Adult Education
EDUC 31382	C	Educational Technology
EDUC 31392	C	Educational Sociology
EDUC 31402	C	Educational Philosophy
EDUC 31412	C	Buddhist Education
EDUC 31422	C	Educational Law and Human Rights
EDUC 31432	C	Educational Planning
EDUC 31442	C	Environmental Education
EDUC 31452	C	Peace Education
EDUC 31462	C	Inclusive Education
EDUC 31472	C	Applied Linguistics

DIRECT INTAKE STUDY PROGRAMMES
Offered By The Faculty Of Humanities

TRANSLATION STUDIES
(Dept. of Linguistics)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
TRSP 11514	C	Language A: Writing Techniques - I
TRSP 11524	C	Language B: Listening and Reading - I
TRSP 11534	C	Language C: Listening
TRSP 12544	C	Language A: Writing Techniques - II
TRSP 12554	C	Language B: Listening and Reading - II
TRSP 12564	C	Language C: Listening and Speaking
TRSP 12573	C	Awareness of Language : Linguistics Approach
Level Two		
TRSP 21513	C	General Translation - I
TRSP 21522	C	Computer skills for Translation
TRSP 21533	C	Language C: Reading - I
TRSP 22543	C	Language A: Writing - III
TRSP 22553	C	Language B: Writing - I
TRSP 22563	C	General Translation - 2
TRSP 22572	C	Language C: Reading - II
Level Three		
TRSP 31513	C	Specialized Translation I : Technical Translation
TRSP 31522	C	Translation Theories and Ethics
TRSP 31533	C	Language B: Writing - II
TRSP 31543	C	Language C: Writing - I
TRSP 32553	C	Specialized Translation 2 : Academic Translation
TRSP 32563	C	General Translation to Language B
TRSP 32572	C	Introduction to Machine Translation
TRSP 32583	C	Language C: Writing 2

Level Four		
TRSP 41514	C	Specialized Translation 3 : Subject wise Translation
TRSP 41524	C	Introduction to Interpretation
TRSP 41533	C	Language A: Editing and Proof Reading
TRSP 41546	C	Internship - 1
TRSP 42554	C	Specialized Translation 4 : Literary Translation
TRSP 42563	C	Specialized Translation into Language B
TRSP 42572	C	Introduction to Audio-Visual Translation
TRSP 42586	C	Internship - 2

FILM AND TELEVISION STUDIES
(Drama and Theatre and Image Arts Unit)
Dept. of Fine Arts

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
BAFT 11514	C	Introduction to Art
BAFT 11524	C	Introduction to Literature
BAFT 11532	C	Soft Skills Development
BAFT 11542	C	Basics of Computer Technology - I
BAFT 11554	C	English for Film and Television Studies
BAFT 12564	C	Introduction to Media
BAFT 12574	C	Art, Craft and Business of Film and Television
BAFT 12582	C	Basics of Computer Technology - II
BAFT 12594	C	Introduction to Photography
Level Two		
BAFT 21514	C	English for Television and Film Appreciation
BAFT 21524	C	Cinematography/Videography - I
BAFT 21534	C	Screenplay Writing 1: Dramatic Fundamentals
BAFT 21544	C	The Study and Appreciation of Film and Television-I

BAFT 22552	C	Sri Lankan Cinema and Television.
BAFT 22564	C	Cinematography/Videography II
BAFT 22574	C	Screenplay Writing-II
BAFT 22584	C	The Study and Appreciation of Film and Television-II

Level Three

BAFT 33514	C	Internship
BAFT 31524	C	Sociology of the cinema and Television
BAFT 31534	C	Directing for Film and Television
BAFT 31544	C	Post Production in Film and Television - I
BAFT 32554	C	Acting for Film and Television
BAFT 32564	C	Diverse Methods of Video Production
BAFT 32574	C	Post Production in Film and Television - II
BAFT 32582	C	Project Development
BAFT 32592	O	Non-fictional Production

Level Four

BAFT 43516	C	Professional Development: Inter-disciplinary Study
BAFT 43526	C	Production Screenplay
BAFT 43536	C	Production Design
BAFT 43542	C	Production Staffing and Budgeting
BAFT 43552	C	Production Schedule
BAFT 43568	C	Exegesis/Dissertation/Production

TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE
Dept. of English Language Teaching

Course Code	Type	Title of the Paper
Level I		
TESL 11515	C	Introduction to Academic Writing
TESL 11524	C	English as a Global Language
TESL 11533	C	English Phonology
TESL 11543	C	Pedagogical Grammar
TESL 12553	C	Introduction to Sociolinguistics
TESL 12564	C	Critical Thinking and Problem Solving
TESL 12574	C	Teaching Methodology
TESL 12584	C	Drama through the Ages
Level II		
TESL 21514	C	Second Language Acquisition
TESL 21524	C	English Morphology
TESL 21534	C	Introduction to Fiction
TESL 21544	C	English in Sri Lanka: An Interdisciplinary Inquiry
TESL 22564	C	English Syntax and Semantics
TESL 22574	C	Teaching Speaking and Listening
TESL 22585	C	Explorations in Poetry
TESL 22591	C	Community Service Project
Level III		
TESL 31514	C	Teaching Reading and Writing
TESL 31524	C	Teaching Literature in Second Language Contexts
TESL 31534	C	Language Policy and Planning
TESL 31543	C	Discourse Analysis
TESL 32554	C	Principles of Curriculum and Course Design
TESL 32565	C	Language Testing & Assessment
TESL 32574	C	Research methods in Applied Linguistics
TESL 32582	C	Philosophy and Psychology of Education

Level IV

TESL 41515	C	Technology Enhanced Language Learning
TESL 41525	C	Project on Content Development
TESL 41535	C	Critical Theories in Language Education
TESL 41545	C	Principles and Practices of Classroom Management
TESL 42544	C	Internship and Writing a Teaching Portfolio
TESL 43566	C	Dissertation

COMPUTER STUDIES

(Faculty of Science)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
COST 11513	C	Introduction to Information Technology
COST 11522	C	Introduction to Programming Concepts
COST 12533	C	Programming in C
COST 12542	C	Internet and its Services
Level Two		
COST 21513	C	Database Management Systems
COST 22523	C	Structured Systems Analysis and Design
COST 22534	C	Web Technology and e-Commerce Applications
Level Three		
COST 31513	C	Visual Programming
COST 31523	C	Management Information Systems
COST 32532	C	Web Programming
COST 32543	C	Multimedia Technologies

Auxiliary Course Units Offered by the other Faculties

Offered by the Faculty of Commerce and Management Studies

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
MGMT 11012	A	Principles of Management
MGMT 11022	A	Communication Skils & Personality Development
MGMT 12012	A	Fundamentals of Organizational Behavior
MGMT 12022	A	Business Accounting
Level Two		
MGMT 21012	A	Human Resource Managment
MGMT 22022	A	Marketing Management
Level Three		
MGMT 31012	A	Japanese Management Approch
MGMT 32022	A	Financial Management

Auxiliary Course Units Offered by the other Faculties

Offered by the Faculty of Science

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
BOTA 11532	A	Organic Gardening

COURSE UNITS

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES

LEVEL 1, LEVEL 2 AND LEVEL 3

Internship and Skills Development Unit

Professional Subject Stream

Course Code	Type	Title of the Paper
Level Two		
PSEN 21212	C	English for the World of Work
PSTM 21222	O	Tamil for Communication Purpose
PSSI 22232	O	Sinhala for Professional Purpose
PSIT 22242	C	ICT Skills for Education and Professional
Level Three		
PSNH 31212	O	National Heritages and Civic Responsibility
PSMS 31222	O	Basic Mathematics and Statistics
PSCS 31241	O	Community Service Engagement
PSIN 32253	C	Internship

List of Departments and Related Course Units
Faculty of Social Sciences

01. Department of Archaeology
    i. Anthropology ii. Archaeology
    iii. Tourism and Cultural Resource Management

02. Department of Economics
    i. Economics

03. Department of Geography
    i. Geography ii. Dvelopment Studies

04. Department of History
    i. History

05. Department of International Studies
    i. International Studies

06. Department of Library and Information Science
    i. Library and Information Science

07. Department of Mass Communication
    i. Mass Communication ii. Public

08. Department of Philosophy
    i. Philosophy ii. Psychology
    iii. Peace & Conflict Resolution

09. Department of Political Science
    i. Political Science

10. Department of Social Statistics
    i. Social Statistics

11. Department of Sociology
    i. Social Statistics

12. Department of Sport Science and Physical Education
    i. Sport Recreation Management

ANTHROPOLOGY
(Dept. of Archaeology)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
ANTH 11314	C	Introduction to Anthropology
ANTH 11323	C	Anthropological Heritage
ANTH 12313	C	History of Anthropology
Level Two		
ANTH 21313	C	Veddas in Sri Lanka
ANTH 21323	C	Usage of Visual media for Anthropological Studies
ANTH 22312	C	Osteological Anthropology
Level Three		
ANTH 31314	C	Traditional Village
ANTH 32314	C	Anthropology and Primitive Societies

ARCHAEOLOGY
(Dept. of Archaeology)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
ARCH 11315	C	History of Archaeology: Sri Lanka
ARCH 12315	C	Definitions, Methods and techniques of Archaeology
Level Two		
ARCH 21314	C	Pre and Proto history of Sri Lanka and India
ARCH 22314	C	Epigraphy and Numismatics: Sri Lanka and India
Level Three		
ARCH 31314	C	Art and Architecture of Sri Lanka and India
ARCH 32314	C	Sites and Monument of Asia

TOURISM AND CULTURAL RESOURCE MANAGEMENT
(Dept. of Archaeology)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
TCRM 11315	C	Introduction to Tourism and Cultural Resources
TCRM 12315	C	History of Tourism
Level Two		
TCRM 21314	C	Visual media for Tourism
TCRM 22314	C	Tourism and Museums
Level Three		
TCRM 31314	C	Eco-Tourism
TCRM 32314	C	Cultural Resource Management

ECONOMICS
(Dept. of Economics)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
ECON 11315	C	Principles of Economics
ECON 12313	C	Economic History of the Great Britain and Sri Lanka
ECON 12322	C	Global Economic Trends
Level Two		
ECON 21313	C	Microeconomics
ECON 22313	C	Descriptive Economics Statistics for Economics
ECON 22322	C	Development Economics
Level Three		
ECON 31313	C	Macroeconomics
ECON 32312	C	Applied Economics
ECON 32323	C	International Economics

GEOGRAPHY
(Dept. of Geography)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
GEOG 11315	C	Physical Geography
GEOG 12315	C	Human Geography
Level Two		
GEOG 21312	C	Resources and Global Economy
GEOG 21322	C	Fundamentals of Cartography
GEOG 22314	C	Introduction to GIS and Remote Sensing
Level Three		
GEOG 31312	C	Research Methodology in Geography
GEOG 31322	C	Environmental Management
GEOG 32314	C	Geography of Sri Lanka

DEVELOPMENT STUDIES
(Dept. of Geography)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
DVST 11315	C	Introduction to Development Studies
DVST 12315	C	Contemporary Global Development Issues
Level Two		
DVST 21314	C	Development Theory in Practice
DVST 22314	C	Development and Society
Level Three		
DVST 31312	C	Economic and Social Development of Sri Lanka
DVST 31322	C	Research Methods in Development Studies
DVST 32314	C	Introduction to GIS

HISTORY
(Dept. of History)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
HIST 11315	C	History of the Ancient World: Earliest Civilizations of Asia and Europe
HIST 12315	C	Major Political Developments in Ancient and Medieval Sri Lanka up to 1597 AC
Level Two		
HIST 21314	C	History of India up to 1526 AC.
HIST 22314	C	History of India from 1526 to 1947 AC
Level Three		
HIST 31314	C	Political History of Modern Sri Lanka from 1597 to 1978 AC.
HIST 32314	C	Political History of Modern Europe from 1453 to 1945 AC.

INTERNATIONAL STUDIES
(Dept. of International Studies)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
INTS 11315	C	Introduction to International Studies; Nature and Scope
INTS 12315	C	Historical Development of International Relations
Level Two		
INTS 21314	C	International Politics
INTS 22314	C	Foreign Policy of Sri Lanka
Level Three		
INTS 31314	C	Peace and Conflict Resolution
INTS 32314	C	Diplomacy; Theory and Practice

LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE
(Dept. of Library and Information Science)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
LISC 11313	C	Libraries and Librarianship
LISC 11322	C	Information Literacy and Information Skills
LISC 12313	C	Libraries and Their Services
LISC 12322	C	Collection Development, Processing and Maintenance
Level Two		
LISC 21312	C	Bibliographic Control; Cataloguing
LISC 21322	C	Bibliographic Control; Classification
LISC 22312	C	Practical Cataloguing
LISC 22322	C	Practical Classification
Level Three		
LISC 31312	C	Reference and Information Services
LISC 31322	C	Library Management
LISC 32312	C	Computer Applications in Libraries
LISC 32322	C	Library Training

MASS COMMUNICATION
(Dept. of Mass Communication)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
MACO 11315	C	Principles of Communication
MACO 12315	C	Communication and Media History
MACO 12323	A	Communication, Media and Society
Level Two		
MACO 21314	C	Language and Creative Communication
MACO 22314	C	Communication for Development
MACO 22323	A	Communication for Development and Sri Lankan Media
Level Three		
MACO 31314	C	Public Relations and Media Management
MACO 32314	C	New Media and Communication Trends
MACO 32323	A	New Media and Social Impact

PUBLIC RELATIONS & MEDIA MANAGEMENT
(Dept. of Mass Communication)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
PRMM 11315	C	Fundamentals of Public Relations
PRMM 11323	A	Strategic Public Relations
PRMM 12315	C	Media & Communication Contexts and Applications
Level Two		
PRMM 21314	C	Advertising & Marketing in Public Relations
PRMM 21323	A	Critical Thinking & Crisis Management
PRMM 22314	C	Media & Communication Management
Level Three		
PRMM 31315	C	Law, Ethics & Regulations in Public Relations
PRMM 31323	A	Corporate Communication
PRMM 32314	C	Public Relations and Media Management Research

PHILOSOPHY
(Dept. of Philosophy)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
PHIL 11314	C	Introduction to Philosophy
PHIL 12314	C	Logic
PHIL 12322	C	Philosophy of Science
Level Two		
PHIL 21314	C	Indian Philosophy
PHIL 22314	C	Western Philosophy
Level Three		
PHIL 31314	C	General Psychology
PHIL 31322	C	Epistemology
PHIL 32312	C	Ethics and Social philosophy

PSYCHOLOGY
(Dept. of Philosophy)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
PSYC 11315	C	Introduction to General Psychology
PSYC 12313	C	Psychology of Personality
PSYC 12322	C	Psychology of Leadership
Level Two		
PSYC 21314	C	Psychology of Human Behavior
PSYC 21322	C	Research Methods in Psychology
PSYC 22312	C	Psychology of Learning and Education
Level Three		
PSYC 31312	C	Psychology of Organizational Behavior
PSYC 31322	C	Psychology of Social Behavior
PSYC 32314	C	Abnormal Psychology

POLITICAL SCIENCE
(Dept. of Political Science)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level one		
POLS 11315	C	Political Theory and Process
POLS 12315	C	Government and Politics in Sri Lanka
Level Two		
POLS 21312	C	Western political Thought
POLS 21322	C	Comparative Government
POLS 22312	C	Eastern Political Thought
POLS 22322	C	Political and Economic Development
Level Three		
POLS 31312	C	Citizenship and Human Rights
POLS 31322	C	Public Administration
POLS 32312	C	International Politics
POLS 32322	C	Foreign Policy and Diplomacy

SOCIAL STATISTICS
(Dept. of Social Statistics)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level one		
SOST 11315	C	Basic Mathematics
SOST 12315	C	Basic Statistics
Level Two		
SOST 21312	C	Probability Distribution
SOST 21322	C	Sampling Techniques
SOST 22312	C	Statistical Inference
SOST 22322	C	Nonparametric Techniques
Level Three		
SOST 31314	C	Correlation and Regression
SOST 32314	C	Operational Research

SOCIOLOGY
(Dept. of Sociology)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
SOCI 11315	C	Introduction to Sociology
SOCI 12315	C	Sri Lankan Society
Level Two		
SOCI 21314	C	Sociological Theory
SOCI 22314	C	Applied Sociology
Level Three		
SOCI 31314	C	South Asian Society
SOCI 32314	C	Social Research Methods

SPORT AND RECREATION MANAGEMENT
(Dept. of Sport Science and Physical Education)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
SRMG 11315	C	Principles of Sport and Recreation Management
SRMG 12313	C	Computer Application in Sport and Recreation
SRMG 12322	C	Human Resource Management in Sport and Recreation
Level Two		
SRMG 21314	C	Sport and Recreation Programme Development
SRMG 22314	C	Strategic Marketing in Sport and Recreation
Level Three		
SRMG 31312	C	Facility Management in Sport and Recreation Management
SRMG 31322	C	Workplace Internship
SRMG 32312	C	Financial Accounting in Sport and Recreation
SRMG 32322	C	Sport Data Collection and Analysis

DIRECT INTAKE STUDY PROGRAMMES
Offered By The Faculty Of Social Sciences

PEACE AND CONFLICT RESOLUTION
(Dept. of Philosophy)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
PECR 11214	C	Introduction to Peace and Peace Studies
PECR 11224	C	History of War and Conflicts
PECR 11234	C	Introduction to General Psychology
PECR 11242	C	Principles of Management
PECR 12254	C	Introduction to Conflict and Conflict Resolution
PECR 12264	C	Logical Thinking and Application
PECR 12274	C	Buddhist Concept of Conflict Resolution
PECR 12284	C	Personality and Personality Development
Level Two		
PECR 21294	C	Theories of War
PECR 21304	C	Theories of Peace and Conflict Resolution
PECR 21314	C	Buddhist Concept of Unity and Peace
PECR 21323	C	Psychology of Human Behavior
PECR 21333	C	Research Methods in Peace and Conflict Studies
PECR 22345	C	Conflict Structure and Styles
PECR 22352	C	Psychology of Conflict Resolution
PECR 22365	C	Western Philosophy
Level Three		
PECR 31374	C	Types of Conflict and Conflict Resolution
PECR 31383	C	Issues in Peace - Military Expenditure and Disarmament
PECR 31393	C	Psychology of Organization Behavior
PECR 31403	C	Psychology of Social Behavior
PECR 31412	C	Religious Perspective of Peace
PECR 32423	C	English for Language Policy and Planning in Peace Studies
PECR 32434	C	Feminist Perspective of Peace
PECR 32444	C	Media and Peace
PECR 32454	C	Internship

Level Four		
PECR 41464	C	Concept of Power and Power Changing
PECR 41474	C	Theories of Community Organizing and Mobilization
PECR 41484	C	International Case Studies of Peace Building
PECR 42494	C	Principles of Negotiation and Peace Building
PECR 42506	C	Skills for Negotiation and Peace Building
PECR 42518	C	Dissertation

COMPUTER STUDIES
(Faculty of Science)

Course Code	Type	Title of the Paper
Level One		
COST 11513	C	Introduction to Information Technology
COST 11522	C	Introduction to Programming Concepts
COST 12533	C	Programming in C
COST 12542	C	Internet and its Services
Level Two		
COST 21513	C	Database Management Systems
COST 22523	C	Structured Systems Analysis and Design
COST 22534	C	Web Technology and e-Commerce Applications
Level Three		
COST 31513	C	Visual Programming
COST 31523	C	Management Information Systems
COST 32532	C	Web Programming
COST 32543	C	Multimedia Technologies

Auxiliary Course Units Offered by the other Faculties
Offered by the Faculty of Commerce and Management Studies

Course Code Type Title of the Paper

Level One

MGMT 11012 A Principles of Management
MGMT 11022 A Communication Skils & Personality Development
MGMT 12012 A Fundamentals of Organizational Behavior
MGMT 12022 A Business Accounting

Level Two

MGMT 21012 A Human Resource Managment
MGMT 22022 A Marketing Management

Level Three

MGMT 31012 A Japanese Management Approch
MGMT 32022 A Financial Management

Auxiliary Course Units Offered by the other Faculties
Offered by the Faculty of Science

Course Code Type Title of the Paper

Level One

BOTA 11532 A Organic Gardening

Appendices

1. **Faculty of Humanities**
   Faculty Office Room No.: K2 102
   Phone: *Direct and Extension* +94-11-2903701/702
   Fax: +94-11-2908787

2. **Dean**

Name	Room No	Phone No	
		Direct	Ext.
Snr.Lec. Sudath Senarath	K2 101	0112 911913	700

3. **Assistant Registrar**

Name	Room No	Phone No	
		Direct	Ext.
Mrs. S.D.S.K. Samarathunga	K2 102	0112 914484	701

Director - Inter Faculty Center for Coordinating Modular System (ICCMS)

Name	Room No	Phone No	
		Direct	Ext.
Dr. Ven. Dodamkumbure Dhammadassi Thero	K3 017	0112 987416	640/641

Internship and Skills Development Unit

Name	Room No	Phone No	
		Direct	Ext.
Dr. Amila Kaluarachchi **Unit Head**	Dept. of Pali & Buddhist Studies	0112 914492	731
Dr. Namali Suraweera **Coordinator**	K3 009	0112 917712	900

5. Head of Departments/Units

Name	Department/Unit	Room No	Phone No	
			Direct	Ext.
Dr. Prabha Manuratne	English	K2 122	011 2903759	759
Mr. Sudath Senarath	Fine Arts	K20	0112 911913	700
Mr. Upul Jayantha Ranepura	Drama &Theatre & Image Arts Unit	K2 006	011 2903766	766
Ms. T.L.D. De Silva	Visual Arts, Design & Performing Arts Unit	K 20	011 2908785	773
Mr. H.G. Ananda Abyesundara	Hindi	K2 201	011 4816510	760
Ms. Kumudu Nayanie Gamage	Linguistics	K2 115	011 2908786	670
Dr. Dilrukshi Rathnayake	Modern Languages	K2 108	0112 914494	720
Prof. Ven. Makurupe Dhammananda Thero	Pali & Buddhist Studies	K2 123	0112 914492	730
Prof. K.B. Jayawardhana	Sanskrit	K20 101	011 4816421	660
Prof.Ven. Malwane Chandarathana Thero	Sinhala	K2 206	011 2914493	680
Dr. Rev. W.P. Roshan Fernando	Western Classical Culture & Christian Culture	K2 005	011 4816410	716
Dr. R.R. Jayasinghe	Department of English Language Teaching	K5 002	011 4811746	780
Snr.Prof. M. A. Nimal Karunaratne	Education Unit	K2 206	011 2903669	669

Appendices

1. Faculty of Social Sciences

Faculty Office Room No.: K3 101
Phone: *Direct and Extension* +94-11-2908168
Extention: 801,805,808

2. Dean

Name	Room No	Phone No	
		Direct	Ext.
Prof. M.M. Gunatilake	K3 104	0112 911915	800

3. Assistant Registrar

Name	Room No	Phone No	
		Direct	Ext.
Ms. I.S.A.S. Pothuhera	K3 101	0112 908168	801

Director - Inter Faculty Center for Coordinating Modular System (ICCMS)

Name	Room No	Phone No	
		Direct	Ext.
Dr. Ven. Dodamkumbure Dhammadassi Thero	K3 017	0112 987416	640/641

5. Head of Departments/Units

Name	Department	Room No	Phone No	
			Direct	Ext.
Dr. Mangla Katugampola	Archaeology	K1 007	0112 908779	888
Prof. Nawarathna Banda	Economics	K1 004	011 2914488	822
Dr. A.G. Amarasinghe	Geography	K1 105	011 2914489	927
Rev. Galkande Dhammananda Thero	History	K1 108	011 2914491	840
Mr. Sithara Priyadarshana	International Studies	K1 008	011 2903830	830
Dr. Namali Suraweera	Library & Information Science	K3 009	0112 917712	900
Mr. Aruna Lokuliyana	Mass Communication	K3 111	0112 917713	860
Mrs. D.D.R. De Silva	Philosophy	K1 010	0112 908778	870
Mrs. M.Y.N. Mendis	Political Science	K1 013	0112 903833	833
Dr. K.M.L.M. Gunarathna	Social Statistics	K1 004	0112 984037	828
Dr. D.M. Ubesekara	Sociology	K3 004	0112 914490	930
Mr. Jayantha Kalansooriya	Sport Science & Physical Education	K3 212	0112 903935	935